

История учит даже тех, кто не хочет у нее учиться



КОЛЫМСКАЯ ИСКРА

НОЯБРЬ 2020
№ 12 (166)



Газета Магаданской областной организации КПРФ.



ЧИТАЙТЕ В ЭТОМ НОМЕРЕ

СТР.
2

ОБРАЩЕНИЕ ЦЕНТРАЛЬНОГО
КОМИТЕТА КПРФ

СТР.
3

КРАСНЫЙ ДЕНЬ КАЛЕНДАРЯ И/
ИЛИ ДЕНЬ НАРОДНОГО
ЕДИНСТВА

СТР.
4

МУЖСКАЯ РАБОТА – ВОЕННОЕ
КИНО. АНДРЕЙ АКСАНОВ –
КОЛЫМСКИЙ САМОРОДОК

СТР.
5

ЧЕМ КОЛЫМА НЕ ГОЛЛИВУД?

СТР.
6

ЧТО ЖЕ ПРОИСХОДИТ В ШКОЛЕ
СЕЛА ТОПОЛОВКА

СТР.
7

ПОЧТОВЫЕ СТРАСТИ. КАКОЙ ТЫ
СЛЕД В ДУШЕ ОСТАВИШЬ...

СТР.
8

ПАМЯТИ СЕРГЕЯ ЕФИМОВА.
НЕКРОЛОГ Е.Г. БОРОДАИ

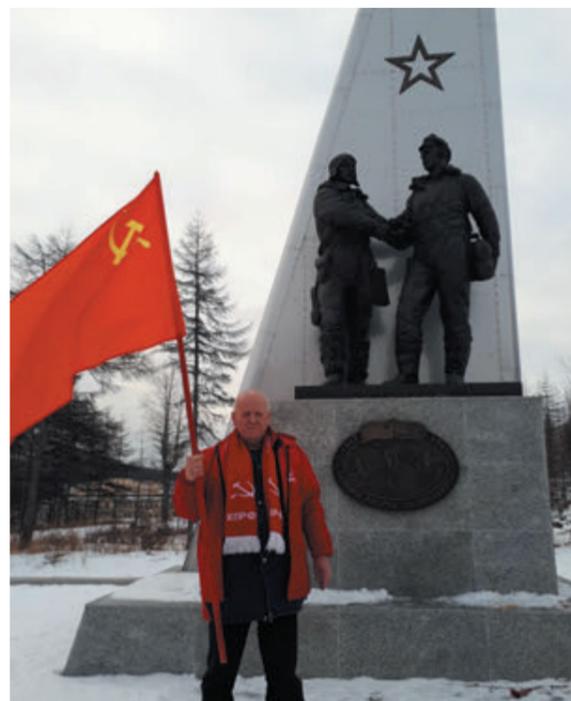
Магаданские коммунисты встречают праздник Великого Октября.
В честь 103 годовщины Великой Октябрьской социалистической революции магаданские коммунисты и сторонники возложили цветы к памятнику основателю советского государства Владимиру Ильичу Ленину.

С поздравлением в честь праздника к жителям области обратились первый секретарь Магаданского обкома КПРФ Александр Ищенко и второй секретарь Валентина Дорошевич.

В условиях сложной эпидемиологической обстановки прошли одиночные автопробеги по городу и его окрестностям.

Напомнил горожанам о празднике Великого Октября красочный баннер, расположенный напротив торгового центра «Идея» по улице Пролетарской, который изготовлен по заказу Магаданского обкома КПРФ.

Получило широкое распространение в социальных сетях обращение Центрального Комитета КПРФ «Ждем вас в рядах борьбы за Справедливую, Сильную и Социалистическую Россию – за СССР!»



Товарищи, вступайте в КПРФ! Вместе отстоим свои права!

ОБРАЩЕНИЕ ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА КПРФ

ЖДЕМ ВАС В РЯДАХ БОРЬБЫ ЗА СПРАВЕДЛИВУЮ, СИЛЬНУЮ И СОЦИАЛИСТИЧЕСКУЮ РОССИЮ – ЗА СССР!

Товарищи! Соотечественники!

Россия переживает драматичный этап своей истории. Политика деградации лишает страну перспектив. Злое дыхание «лихих девяностых» вновь витает в воздухе. Кто-то безропотно ждёт спасительных решений «сверху». Да, в Кремле тоже хотят выйти из кризиса. Иначе им просто не устоять. Но их социально-экономический курс не совместим с интересами трудящихся и развитием страны. Это они вскармливают олигархию, повышают пенсионный возраст, «обнуляют» президентские сроки, формируют бюджет нищеты и деградации. На этом фоне к власти остервенело рвётся очередная волна либеральных выкорышек. И им есть на кого опереться в западных центрах и коридорах российской власти.

У нас, коммунистов иные цели. Мы убеждены: **национальные интересы России без социализма, справедливости и дружбы народов не защитить.** Для этого стране нужен широкий Левопатриотический Народный фронт. А ему необходим прочный стержень – крепкая, энергичная и умная партия коммунистов.

Каждый неравнодушный человек неизбежно погружался в думы о Родине, о своем месте в её судьбе, о личном политическом выборе. Мы зовём вас сегодня сплотиться для решения семи главных задач, вставших перед Отчиной.

Первая — отбить атаку на Россию и русский мир.

Мы – главный объект агрессии глобального капитала. Для борьбы с кризисом ему позарез нужна кладовая всей планеты. Такие угрозы требуют максимального сплочения сил. Русские собрали под свои знамёна 190 народов и народностей. А сегодня их уничтожают. На алтарь победы над фашизмом принесено 20 миллионов русских жизней. После предательского разрушения СССР 25 миллионов русских отрезали уродливыми границами. Ещё 20 миллионов мы потеряли в омуте «либеральных реформ». Ни одна нация не понесла таких страшных потерь. И это – чрезвычайная опасность для всех народов России, для единства и целостности страны. Удары натовцев по Белоруссии в опоре на наследников нацистов, бандеровцев и польской шляхты – это вызов каждому из нас. Сегодня здесь репетируют то, как будут дальше душить Россию. Защищать братскую республику и Союзное государство – наш общий долг.

Вторая задача — добиться победы программы развития. Странников нашей программы восстановления экономики и социальной сферы всё больше. Мы – за государственное планирование. За поддержку коллективных и народных предприятий. За новую индустриализацию и устойчивое развитие села. Мы шли с этой программой на выборы, подкрепили её проектами развития отраслей и законодательными инициативами. Наши предложения поддержал Орловский международный экономический форум и широкие научные круги. Наша программа вобрала опыт ленинско-сталинской модернизации и современного китайского рывка. Её положения отражены в новосибирских результатах А.Е. Локтя, в иркутской пятилетке С.Г. Левченко, в деятельности А.Е. Клычкова на орловщине и В.О. Коновалова в Хакасии. Мы подкрепили её предложениями по реформе Конституции, бюджетом развития, законом «Образование для всех», комплексом мер по защите здоровья нации на фоне коронавирусного бедствия.

Третья задача — восстановить социальные гарантии. При нищем прожиточном минимуме страна неизбежно продолжит вымирать. Пора гарантировать решительное повышение зарплат, пенсий и стипендий. Минимальная заработная плата в России сегодня не может быть менее 25 тысяч рублей. Народным массам нужны право на труд и отдых, отмена пенсионного людоубства, реальные гарантии бесплатного образования и меди-

цинского обслуживания. Ресурсы для этого есть. В противном случае движение вперёд невозможно.

Четвертая задача – защитить страну от яда антисоветизма и русофобии. Успешное будущее России несовместимо с очернением героических дел и достижений предков. Оно не согласуется с антисоветскими киноподелками и желанием множить Ельцин-центры. В нём не может быть места попыткам прятать Ленинский Мавзолей за фанерными щитами в дни Парада Победы. Для него невозможно зловонное расползание жириновщины, которая оскорбляет честь и достоинство нашей страны.

Пятая задача — спасти общество от политических репрессий и судебного произвола. Мы сделаем всё, чтобы остановить полицейские расправы над патриотами и прекратить атаки рейдерских банд на народные предприятия. Для этих целей мы создаём специальный общероссийский Комитет, в который войдут опытные политики и юристы, общественные деятели и организаторы народных дружин.

Шестая задача — гарантировать честные и свободные выборы. Бесконтрольное голосование целых три дня – это не выборы. Не допущен-

КПСС. Многие годы вы отдали работе в партийных и советских, комсомольских и профсоюзных органах. Вы знали реальный социализм и чувствовали пульс великих строек. Вы пережили трагедию разрушения СССР. Положение дел сегодня вновь крайне тревожное. И ход событий вряд ли даст нам шанс на «перезамену». Пришло время действовать. Действовать и бороться не в одиночку. Мы ждём вас в рядах КПРФ!

Мы обращаемся к патриотизму и мужеству офицеров запаса, бывших военнослужащих, сотрудников милиции и специальных подразделений. Вас воспитывали в любви к Родине, а вы учили этому других. Не забудем проникновенные строки поэта: «Сердца, не занятые нами, немедленно займёт наш враг!» Все колебания – в сторону! Пришло время

Мы обращаемся к вам, милые женщины! Ваш повседневный труд, ваши душевные качества, ваша материнская забота о детях снижали всеобщую любовь и уважение. Вступайте в КПРФ. Приходите в ряды патриотических сил. В крепком строю товарищей и друзей лучше спорится борьба за будущее новых поколений!

Мы зовём к себе российскую молодёжь!

Ваша энергия и напор очень нужны делу справедливости и социализма. Давайте вместе построим страну, которая даст парням и девочкам веру в свои силы. Поможет им осуществить способности и таланты. Избавится от олигархии и коррупции. Будет предметом нашей общей гордости!

Товарищи коммунисты и наши союзники! На выборах президента России нас поддержали почти 9 миллионов сограждан. Значит у нас есть серьёзные резервы для пополнения рядов. Порой мы сетуем на дефицит кадров, но не замечаем потенциал наших друзей и знакомых, коллег и соседей. Идя на встречу 100-летию обра-



Ждем вас в рядах борьбы за справедливую, сильную и социалистическую Россию - за СССР!

ные до избирательной кампании кандидаты – это надругательство над правами граждан. Искусственно «выстроганые» на левом фланге партии – это прямое мошенничество. Всё это – беспардонное и циничное жульничество. Стране нужно честное соперничество, широкий диалог и конкуренция программ. Пора сделать народное волеизъявление полноценным.

Седьмая задача — не допустить либерального реванша. Огрызки ельцинской эпохи стали настоящей «пятой колонной». Они рулят финансами в правительстве. Их представители определяют политику в СМИ и в сфере культуры. Эта свора фактически блокирует развитие России. Пора ударить по рукам архитекторов разрушения СССР, разгула «лихих девяностых» и сегодняшней деградации страны.

Мы обращаемся к жизненному опыту рабочих и тружеников села. Ваши выдержка и классовая солидарность не раз спасали страну от разрушительной алчности богатеев и власть имущих. Вы хорошо помните, как Советская власть утверждала справедливость и дружбу народов, вселяла в сердца уверенность в завтрашнем дне. Однажды случилось так, что предательство, ложь и коварство оказались сильнее. Мы не сберегли свою большую и прекрасную страну в 1991-м. Сегодня ваши характер и воля к действию очень нужны России. Смелее присоединяйтесь к нам!

Мы обращаемся к интеллигенции, работникам науки и техники, культуры и искусства! Миллионы наших сограждан потеряли оптимизм от безысходности происходящего. Кто, кроме нас с вами, способен его вернуть? Пусть в кипучий ритм политической жизни шире вливаются творческий поиск учёного, мудрость педагога, гуманность врача, смекалка и точность инженера, вдохновенная строка поэта, яркий музыкальный ритм композитора, креативность и патриотизм журналиста и блогера!

Мы обращаемся к вам, уважаемые ветераны

зования СССР Центральный Комитет партии поручает каждому коммунисту подготовить к вступлению в наши ряды новых партийцев, способных энергично бороться за права граждан и будущее Отечества.

На повестке дня – двукратное увеличение численности нашей партии, наращивание её влияния. С холодным сердцем задачи такого масштаба не решают. Поэтому будем помнить и знаменитые слова В.И. Ленина: «Показных членов партии нам не надо и даром». КПРФ нужны не бездельники, болтуны и карьеристы, а люди, души болющие за дело трудового народа. Нам нужны политические бойцы, умеющие преумножить свершения старших поколений!

КПРФ имеет четкую структуру, ясную программу и профессиональную команду. **Наша партия накопила опыт борьбы, побед и преодоления трудностей.** Опираясь на марксизм-ленинизм, мы уверенно отстаиваем интересы трудового народа. Храня любовь к Родине, мы сражаемся за её подлинную независимость. Мы никогда не торговали принципами. Об этом знают честные и неравнодушные люди России, жители стойкого и мужественного Донбасса, наши соратники в разных частях планеты. Мы доказали волю к победе стойкостью в политических схватках и успехами в спорте. Мы твердо знаем: наращивая свои ряды, мы умножаем силы и приближаем час победы! И мы готовы взять на себя полноту ответственности за судьбу Родины!

Товарищи! Сограждане! Нас очень много. Нас – большинство! Все вместе мы – народ! А только народ может быть источником власти. Только он вправе определять путь России в будущее.

Ждём вас в своих рядах! Давайте бороться вместе! Бороться и побеждать!

Председатель ЦК КПРФ Г.А. Зюганов

КРАСНЫЙ ДЕНЬ КАЛЕНДАРЯ И/ИЛИ ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА?



В 2020 году, в первом году «ковидной эры», мы в пятнадцатый раз отметили День народного единства. В 2005 г. кремлевские политики придумали «ребрендинг» 7 ноября, хотя такого слова еще и не было в обиходе. Термина не было, а вот праздник поменял и дату, и смысл. Хотя за пять лет до этого впервые избранный президентом РФ Владимир Путин вернул стране и народу старый советский гимн на музыку А. Александрова. Текст в третий раз переписал поэт С. Михалков. Если до 1944 года в качестве гимна в СССР использовался «Интернационал», написанный французскими авторами – композитором Пьером Дегейтером и поэтом Эженом Потье, то 1 января 1944 г. впервые прозвучал новый советский гимн на слова Эль-Регистана и С. Михалкова.

В изначальном тексте гимна упоминался И. Сталин. И поэтому при Н. Хрущеве с 1956 г. наш гимн исполнялся без слов. Инструментальное исполнение продолжалось вплоть до 1977 г., когда при Л. Брежнев текст был отредактирован С. Михалковым. Упоминание об И. Сталине исчезло («Нас вырастил Сталин на верность народу»), зато были добавлены слова о партии и коммунизме. Указом президиума Верховного Совета СССР от 27 мая 1977 г. новая редакция была утверждена. И до 1991 г. советский гимн вновь исполнялся со словами. Но официально слова «сталинского гимна» не были отменены и при Н. Хрущеве. И на международных спортивных состязаниях он звучал с текстом. Например, перед первой встречей советских и канадских хоккеистов в Суперсерии 1972 г.

Посла трагического распада в 1991 году советский гимн заменила инструментальная композиция М. Глинка «Патриотическая песня». Без слов. И в конце 2000 г. был возвращен прежний советский гимн с новым текстом С. Михалкова, откуда исчезли вслед за Сталиным не только Ленин с коммунизмом, но и «дружбы народов надежный оплот», каким и был Советский Союз.

Все эти изменения с нашим гимном происходили задолго до моего рождения. А росла я уже под «старо-новый» гимн, под величественное звучание которого моя Родина победила фашизм 9 мая 1945 г., разбила миллионную Квантунскую армию в августе того же года, что способствовало разгрому и капитуляции милитаристской Японии несравнимо больше, чем две атомные бомбардировки американцами мирных городов Хиросимы и Нагасаки, где не имелось никаких военных объектов. А сама эта варварская акция была всего лишь средством устрашения. Но если бы не разгром Квантунской армии в Манчжурии, Япония еще долго бы сопротивлялась англо-американским союзникам на Тихом океане.



Под звуки сталинского гимна в СССР ускоренными темпами проходило восстановление страны. Наш народ заново отстраивал разрушенные гитлеровцами, города и деревни, взорванные немецкими оккупантами заводы и фабрики. И если в Великобритании, на территории которой немцы так и не ступили, талоны на продовольствие и товары первой необходимости сохранялись до середины 1950-х годов, то в гораздо более пострадавшем от гитлеровского нашествия СССР талоны были отменены уже в 1947 г., что тоже свидетельствует о неоспоримых преимуществах социализма над капиталистической экономикой.

Под звуки советского гимна был откован наш ядерный щит. Уже в 1949 г. в СССР были успешно проведены испытания нашей атомной бомбы. А ведь после окончания второй мировой и начала «холодной войны» на Западе были разработаны десятки планов нападения на СССР и бомбардировки, сначала десятки, потом сотни крупных городов атомными бомбами. Но создание в 1949 г. отечественного атомного оружия сдерживания и защиты положило конец ядерному шантажу и угрозам уничтожения СССР при помощи оружия массового поражения. Но у нас еще не было средств доставки атомных зарядов на территорию вероятного противника в вероятной третьей мировой. Не было дальних бомбардировщиков и ракет. А у США имелись такие средства. И под звуки советского гимна наши ученые создали ракетоносители для ядерного оружия. А также для мирного исследования космоса. И первыми запустили человека на орбиту нашей планеты. Им стал Ю. Гагарин. Тем самым была осуществлена защита от агрессии Запада и НАТО. И третья мировая война не состоялась.

В дальнейшем под величественные звуки нашего гимна, пробирającego до костей, с мурашками по коже, современные ледоколы с мирным атомом вместо сердца, двигателя, стали бороздить просторы Арктики и Антарктики, молодые комсомольцы с романтическим задором строили Байкало-Амурскую магистраль, наши спортсмены побеждали на олимпиадах и других международных спортивных состязаниях. Советский гимн, так

же, как и невиданный нигде прежде герб СССР, на котором не было ни хищных зверей с клыками и когтями, или птиц с распростертыми агрессивно крыльями, ни смертоносного оружия, а восходящее солнце над планетой Земля, колосья хлеба, символы мирного труда – Серп и Молот, эти государственные символы давали народам мира наглядный пример того, что ожидает человечество, отказавшееся от взаимной вражды и ненависти, и устремленное в светлое будущее коммунизма.



К сожалению, советский проект оказался недостоверным и пал, разрушенный изнутри переродившейся партийной элитой. В 1991 г. в Москве произошла анти-советская контрреволюция и буржуазная реставрация капитализма во всех бывших республиках распавшегося СССР. Но живо не только многочисленное поколение людей среднего и старшего возраста, заставшее СССР в зените его могущества и силы, но и среди молодежи все больше тех, кто интересуется советской историей, ее победами и достижениями. Да и действующая государственная власть, при всех экономических и политических переменах за прошедшие тридцать лет, не в силах полностью отказаться от советского наследия. И потому не следует говорить об СССР, как о коммунистической



Атлантиде, которая погрузилась в Лету – реку забвения, но на ум приходит аналогия с другим сакральным символом вечной, исторической России – с Китеж-градом, который стал невидимым, но так и не покорился монгольским завоевателям. И когда-нибудь, уверенность в этом есть, Советский Союз обязательно вернется, в той или иной ипостаси.

Но давайте все же о двух праздниках ноябрьских поразмышляем. 7 ноября – День Великой Октябрьской социалистической революции. Эта дата до сих пор греет душу и сердца многочисленному поколению наших родителей, дедушек и бабушек, кому посчастливилось жить при советской власти, ощущать себя свободными и гордыми гражданами своего Отечества. Но и праздник 7 ноября, хотя он стал рабочим днем, до сих пор отмечается на высшем государственном уровне в современной России. Ежегодно в Москве проходит парад в память 7 ноября 1941 г., когда наши войска прямо с Красной площади уходили на фронт, который проходил уже у стен столицы. В этом «ковидном» году в Москве на 7 ноября не было парада, однако в прошлом 2019 г. торжественный парад на 7 ноября случился. И как ни странно, но мавзолей В. Ленина не был тогда задрапирован, как это делают уже много лет на 9 мая, закрывая усыпальницу основателя нашего советского государства разрисованными фанерными декорациями.

4 ноября, как альтернатива 7-му, был учрежден в 2005 г. Современная, постсоветская власть тем самым попыталась изменить отношение народа к преждему главному празднику в СССР. Конечно, в истории окончания Смуты начала семнадцатого века на Руси, эта дата – День Казанской иконы Божьей матери, под знаменем которой дружинники нижегородского ополчения князя Д.

Пожарского и купца К. Минина освободили Кремль от польских интервентов, тоже важна. Начало празднования этого дня было положено в середине семнадцатого века и продолжалось вплоть до революции. Но и после 1917 г. Русская православная церковь чтит это событие. Стало ли 4 ноября полноценной заменой 7-му ноября? Даже за все пятнадцать прошедших лет с ежегодно проводившимися торжественными мероприятиями, концертами, митингами и акциями, россияне в массе своей относятся к Дню народного единства довольно прохладно, если не сказать больше, равнодушно. Да, 7 ноября тоже потихоньку теряет былую популярность у людей. В этот день участвуют в возложении цветов к памятникам Ленину только коммунисты и приверженцы «идеи социализма». Но сколько бы я ни задавала вопросов своим сверстникам, да и старшим родственникам, чему посвящен праздник 4 ноября, никто не может внятно ответить, как они понимают День народного единства? Кто и с кем объединяется? Олигархи с простыми рабочими, коррумпированные чиновники высокого ранга, чьи семьи и дети давно уже на Западе, и которых все чаще арестовывают российские правоохранительные органы и против кого возбуждаются уголовные дела. С ними, владельцами зарубежной недвижимости, огромных банковских счетов, с видом на жительство или с иностранным гражданством, у простых граждан России, едва-едва сводящих концы с концами, должно быть единение?

Поэтому лично для меня оба этих праздника имеют право на существование. Только следует их разделять. События далекого от нас семнадцатого века мы должны помнить и почитать героический подвиг Ивана Сусанина, пожертвовавшего своей жизнью, чтобы завести польский отряд в болото, где интервенты и сгинули, убив при этом русского патриота, а также нам следует знать и помнить, как народная дружина К. Минина и Д. Пожарского освободила столицу России от польских оккупантов. Все это, как и победа новгородцев под руководством Александра Невского над немцами на Чудском озере, Куликовская битва Дмитрия Донского, Стояние на Угре, победы русского оружия в войнах с турками, шведами, англичанами, французами и другими иноземными захватчиками, являются днями воинской славы России. Но для нас Победа 9 мая и весь XX век не только являются более знаковыми и значимыми датами, а сам праздник 7 ноября связан не только с парадом 1941 г., а также и основанием нашего государства в его советской ипостаси. Нельзя их разделять, как в старой кинокомедии, «тут играем, тут не играем, тут рыбу заворачивали».

В современных условиях, когда Россия обложена западными санкциями, а из-за падения нефтяных котировок, курса рубля, противодействия западных стран завершению газопровода «Северный поток 2», снижения производства в условиях пандемии COVID-19, бюджетного дефицита и других негативных факторов, без новой индустриализации,



без мобилизационного плана наша страна рискует не справиться с вызовами сегодняшнего дня. Ну и основа экономического возрождения – это серьезное идеологическое обоснование, высокая идея, сродни той, что вела большевиков под красным знаменем освобождения трудящихся от гнета эксплуататоров 103 года назад. Без идейности и духовности России не выжить. Вот почему, уважая и не забывая обо всех достижениях исторической нашей Родины: и Древней Руси, и улуса Джучи – как части Золотой Орды, и Московского великого княжества, и Российской империи Романовых, необходимо осознавать, что именно Советский период в истории страны оказался наиболее значимым, победным и богатым на свершения во всех сферах производства, образования, науки, культуры, искусства, вплоть до космических технологий. И без памяти о Великой Октябрьской социалистической революции, без увековечения роли В. Ленина, как основателя Советского Союза, без И. Сталина, на практике реализовавшего идеи своего предшественника на посту главы государства, так же как и без памяти о других выдающихся государственных деятелях дореволюционной истории России, без Ивана Грозного, Петра Первого, Екатерины Второй, Александра Третьего и других, мы не получили бы в наследство такую великую державу, раскинувшуюся на бескрайних просторах евразийского континента. И только тогда возрожденный, обновленный духовно, Советский Союз не вынырнет из вод забвения эдакой Атлантидой, или как насквозь изъеденным, облепленным водорослями и ракушками «Летучим голландцем», а спустится к нам из иных пространственно-временных потоков сияющим Китеж-градом. Ведь мечта о светлом будущем человечества, о равноправии и братстве всех людей, вне зависимости от их происхождения, цвета кожи, разреза глаз, сохраняется в наших душах. В сердцах людей, которые застали и помнят СССР, а также в сознании молодого поколения, которое задается одним и тем же вопросом, почему в советское время было так хорошо жить, трудиться и любить?

Татьяна Гуменник,
Студентка 4 курса факультета
русской филологии и журналистики СВГУ

МУЖСКАЯ РАБОТА – ВОЕННОЕ КИНО

Все, кто родился и вырос в советское время, прежде всего мужчины, любят настоящее военное кино. В тех городах России, где проходили сражения в Великую Отечественную, есть свои клубы поисковиков, военных реконструкторов, музеев боевой славы. Но хотя наш Магадан находился слишком далеко от линии фронта, но и из Колымы ушли воевать с фашистами много добровольцев. Так что и колымчанам близка, небезразлична тема Победы, особенно в Год памяти и славы. Есть и у нас свой клуб военных реконструкторов, базирующийся в поселках Палатка и Сокол. Зародился он несколько лет назад. И довольно быстро это увлечение зрелых мужчин переросло в собственное кинопроизводство. Андрей Аксанов, Алексей Казанцев, Алексей Мисиюк за свой счет приобретают не только обмундирование, амуницию, охолощенное оружие, но и растут в творческом плане, чему свидетельством – их совместная серьезная работа, сделанная летом 2020 г. – 18-минутный фильм «Сектор D», где использованы и пиротехника, и сложный грим. Также создатели фильма благодарят председателя историко-исследовательского поискового клуба «Артефакт» Руслана Кауцмана за помощь и предоставленные для съемок предметы эпохи Великой Отечественной войны.

А начинали они с совсем коротких клипов, снятых на полном энтузиазме и без чьей-либо помощи. В своей реконструкторской деятельности оба Алексея и Андрей не ограничиваются какой-то одной ролью, одной ипостасью, каждый вносит свою лепту в общее дело. Они придумали и воплотили различные образы советских офицеров и солдат, а также их немецких противников. В своих фильмах

нашим реконструкторам приходится все делать самостоятельно: писать сценарии, режиссировать, самим играть, нередко и снимать тоже, если не на камеру, то на телефон. Благо современные смартфоны позволяют получать вполне приличную картинку в формате FullHD и даже в разреше-



На фото участники сообщества: (слева направо) Андрей Аксанов, Алексей Мисиюк, Алексей Казанцев, Александр Асауленко.

нии 4K. И снятые в таком «ручном режиме» кадры позволяют зрителям буквально «влезть», войти в глубину этого любительского в хорошем смысле, но сделанного вполне профессионально кинопроизведения.

Ведь и МХАТ К. Станиславского и В. Немировича-Данченко, основанный 122 года назад, из-

начально имел такой же «любительский» статус. Потому что его создатели ЛЮБИЛИ свое дело, отдавали ему все помыслы души и сердца. Точно так же и Андрей Аксанов, Алексей Казанцев, Алексей Мисиюк, их друзья и товарищи по клубу реконструкторов, беззаветно преданы идее создать на базе самостоятельных короткометражек – настоящее профессиональное кинопроизводство на Колыме. Ведь и в истории мирового кино были и другие схожие примеры горячего стремления к реализации своей мечты. Скажем, итальянский поэт-марксист, член итальянской компартии Пьер Паоло Пазолини снял свой первый фильм на любительскую кинокамеру с 8-мм пленкой. В дальнейшем он являлся неоднократным лауреатом Каннского, Венецианского и Берлинского кинофестивалей, а его фильмы вошли в сокровищницу мирового кинематографа.

Так что нет ничего невозможного для людей, живущих высокой идеей, непреклонно идущих по пути их реализации. Воистину, как сказал Сократ, тот, кто хочет делать, ищет возможности, а кто не хочет, тот ищет причины. У Андрея Аксанова, Алексея Казанцева и Алексея Мисиюка нет пока еще больших фондов, они сами тратят немалые деньги из собственного кармана на приобретение костюмов, оружия и аппаратуры для съемок. И если не помочь нашим энтузиастам военного кино в реализации их идей, то, я уверен, они доведут все до конца сами, без дополнительного финансирования, потому что решительно настроены снять первый полнометражный военный фильм на Колыме.

Петр Трофимов

АНДРЕЙ АКСАНОВ – КОЛЫМСКИЙ САМОРОДОК

Мы познакомились с Андреем Аксановым лет пятнадцать назад, если не больше. Немногословный участник боевых действий, спортсмен, музыкант. Сейчас трудно припомнить, когда же именно я впервые увидел и услышал его особую, специфическую игру на гитаре, и где проходил тот рок-концерт. Может быть, в ДК «Автотэк», а может в ДК «Пионерный».

Но когда на сцену вышла группа, где фронтменом оказался не патлатый хлипкий хипстер, а подтянутый молодой человек в ладной форме офицера-десантника, с аккуратной военной стрижкой и в голубом берете, то самим своим видом он сразу бросался в глаза и весьма разительно отличался от остальной «пацифистской братии» местных рокеров. Большая часть которых благополучно-прагматично «откосила» от службы в армии.

Так как я сам в свое время носил погоны, мне было приятно увидеть образцового защитника Отечества в рок-антураже. Но когда загрохотали ударные за спиной Андрея, по залу пронеслись пулеметные очереди барабанных палочек по медным тарелкам, тяжело ухая крупнокалиберный минометом вступила бас-гитара, а клавишные создали плотную стену зенитного огня противовоздушной обороны, тут же вступил и сам лидер группы – старший лейтенант спецназа ГРУ Андрей Аксанов. Его четкие, филигранные сольные партии ткали настоящую паутину аккордов, флажолетов, пальцы, как у фокусника плясали по гитарному грифу, инкрустированному драгоценными породами дерева. Андрей, гитарист-самоучка, обладающий абсолютным слухом, вытворял на своей гитаре такое, за что в Англии или Америке – родине рок-музыки его уважительно признали бы равным тамошним гитаристам.

Но он играл в сравнительно небольшом магаданском зале Дома культуры, и слушатели уже вошли в некий транс от его исполнения. Настолько завораживающей была эта магия натянутых вместо струн человеческих нервов. При этом сам Андрей Аксанов оставался предельно невозмутимым, даже несколько отстраненным. Руки его, казалось, жили самостоятельно от всего тела и были, скорее, отростками гитары – этого вполне одушевленного существа. Инструмент, оживленный гитарным кудесником, то взмывал в облака советским истребителем, то падал орлом на свою жертву из поднебесья, расстреливая противника густыми свинцовыми плевками, прошивая насквозь фонарь кабины фашистского мессершмитта. Гитарный процессор взрывался осколочной гранатой, брошенной в амбразуру вражеского дота, горел бутылкой зажигательной смеси на танковой броне в Курской битве, плакал росой на солдатских могилах на безымянной высоте в окружении хрупких русских березок русских.

Таким состоялось мое первое знакомство с Андреем Аксановым. В даль-

нейшем мы стали пересекаться на разных площадках. То в Доме культуры поселка Сокол, то в ДК «Металлист» на бардовских концертах. Оказалось, что помимо огнеметной электрогитары, Андрей вполне владеет искусством игры на классической шестиструнной «испанке». Камерный, проникновенный аккомпанемент песням бардов, снискал Андрею заслуженное уважение коллег и любовь слушателей. Его приглашала для совместного выступления заслуженная артистка России, главный режиссер и солистка Магаданского музыкального театра Мария Леонова на свой вечер романсов в библиотеке им. А. С. Пушкина. Тонкое прочтение русской салонной классики Андреем, его безукоризненные аранжировки, внимательное партнерство на сцене, умение слышать, слушать, идти за вокалистом, бережно оттеняя и обрамляя бриллиант академического сопрано в драгоценную оправу гитарного аккомпанеента – вызывало в памяти шедевры лютневой музыки эпохи барокко, а за спиной Андрея Аксанова словно бы незримо вставали Георг Фридрих Гендель, Антонио Вивальди, Франческо да Милано и другие выдающиеся композиторы, писавшие для лютни и виуэлы.

После одного из таких концертов, где Андрей аккомпанировал собственной жене, их гитарный дуэт звучал пронзительно и ярко, я наконец-то решил попросить его сыграть вместе со мной. С тех прошло немало лет. Дружба и творческое сотрудничество с Андреем Аксановым многое дало мне. Его искусство, филигранная гитарная вязь, наши записи с ним в звуковом павильоне ТВ «Колыма-Плюс» в 2000-х, в Доме радио лет пять назад, многочисленные концерты, выступления Андрея со своей группой «Купол Бэнд» на ежегодном конкурсе вокально-инструментальных ансамблей «Золотая лест-



ница», где он не раз становился лауреатом, наполнили мою душу таким теплом, что трудно его выразить словами. Андрей Аксанов не просто сильный гитарист-самородок, но и невероятно скромный, простой в общении человек. Который никогда не откажется прийти на помощь тому, кто в ней нуждается, всегда найдет время для творческого общения и поделится всем, что умеет.

Игорь Дадашев

ЧЕМ КОЛЫМА НЕ ГОЛЛИВУД?

Коренной житель Колымы Андрей Аксанов решил бросить вызов Голливуду, сняв полнометражный художественный фильм на наших просторах.

Житель посёлка Сокол Андрей Аксанов – виртуозный музыкант, реконструктор, энтузиаст военно-патриотического движения, спортсмен и ветеран боевых действий – задумал превратить Магадан в один из центров культурной жизни России.

Четыре года назад Андрей Аксанов начал свою режиссёрскую деятельность, о которой давно мечтал, со съёмок коротких видеосюжетов о военных столкновениях времён Великой Отечественной Войны. За несколько лет при неоценимой поддержке друзей-единомышленников, используя давно коллекционируемый для выставок и реконструкций реквизит, Андрей Аксанов сделал большие шаги на пути к профессиональной кинорежиссуре: сняты короткометражки

«Весной 44-го» (https://www.youtube.com/watch?v=NIJAUVLHtsI&feature=emb_title)

«Привал» (https://www.youtube.com/watch?v=6FcAuz_nQNM&t=4s)

«Сектор Д» (<https://www.youtube.com/watch?v=IT2NC8fUWJA&feature=>

мечен и за пределами Магаданской области – знаменитый петербургский режиссёр Александр Юрьевич Бурцев («Капитан Гордеев», «Улицы разбитых фонарей», «Тайны следствия» и др.) увидел большие перспективы в следующем проекте колымского режиссёра и активно содействует его более профессиональной реализации.

Сценарий нового художественного полнометражного фильма «Семь цветков эдельвейса» был написан Андреем Аксановым в сентябре 2020 года. Этот фильм



На фото: Андрей Аксанов и один из участников реконструкции



На фото: Режиссёр Андрей Аксанов в образе советского солдата

emb_title)

Последняя работа имела большой зрительский успех в кинотеатрах Магадана, посёлках Ола, Палатка, Сокол и Стекольный, а также была высоко оценена представителями СМИ.

Удивительно, но все эти работы снимались без спонсоров: оружие, пиротехника и форма заказывались на средства творческой команды, актёрами и съёмочной группой выступали волонтёры-энтузиасты. В короткий срок простое увлечение кинематографом превратилось в призвание, быстро выросло мастерство, и профессиональные вершины, казавшиеся недостижимыми – теперь совсем близко! Вокруг харизматичного и талантливого лидера-режиссёра появляются всё новые люди с горящими глазами, умелыми руками, подходящими техническими средствами и навыками.

Талант Андреева Аксанова был за-

станет следующим большим шагом в становлении профессионального художественного кино Колымы.

Сюжет разворачивается на фоне отступления гитлеровских войск с перевалов Главного Кавказского хребта. На вершине Эльбруса развевается нацистский флаг, сбросить который поручено специальной группе советских бойцов-альпинистов. Нелёгкий путь к вершине, встреча с остатками гитлеровских горнострелковых подразделений «Эдельвейс» переплетается в фильме «Семь цветков эдельвейса» с личной историей одной из участниц восхождения Любовью Ивановой, которую сыграет очаровательная актриса, режиссёр ДК «Сокол» Светлана Асауленко. Её героине за короткий срок экранного времени предстоит пройти целый жизненный путь от наивной, жизнерадостной, полной надежд девушки до безжалостного бойца с израненной войной душой.

Ландшафты Магаданской области позволят воссоздать в новой картине горную местность Кавказа, съёмки намечены на весну и лето 2021 года. Уже сейчас идёт усиленная подготовка, закупается необходимое снаряжение и реквизит, актёры-любители разучивают роли, профессиональными московскими переводчиками записаны аудиодорожки немецкоязычных реплик, операторы испытывают оборудование для съёмок в жёстких условиях мороза и задуманных зрелищных эффектов – запланированы съёмки голливудского масштаба!

По окончании проекта планируется получение прокатного удостоверения, демонстрация кино в кинотеатрах и съёмка новых кинокартин: уже сейчас идёт работа по созданию небольшой кинопроизводственной компании Колымы, в рамках которой

«Семь цветков эдельвейса» в задуманном объёме требует не только кропотливой и слаженной работы команды и режиссёра, но и существенных финансовых вложений.

Для поиска спонсоров на крупнейшей краудфандинговой* интернет-площадке страны был запущен проект, где каждый желающий может внести свой денежный вклад в развитие кино Колымы: <https://planeta.ru/campaigns/edelweiss>

Если вы имеете возможность поддержать это кино любым способом, пожалуйста свяжитесь с продюсером проекта по электронной почте: verun-r@yandex.ru или WhatsApp: +79175755485.

Вера Радохлеб

(от англ. ***Краудфандинг** (crowdfunding) — это способ коллективного финансирования проектов, при котором деньги на создание



На фото: Актриса Светлана Асауленко.

станет возможным проведение кинофестивалей, образовательных программ для начинающих режиссёров, тележурналистов и продюсеров, откроются перспективы грантового финансирования будущих картин.

Производство новой кинокартины

нового продукта поступают от его конечных потребителей. Автор крауд-проекта может собрать средства на реализацию идеи и заранее оценить ее востребованность, а спонсор — сделать вклад в начинание автора и получить за это вознаграждение.

ПО РЕЗУЛЬТАТАМ КОМАНДИРОВКИ

ЧТО ЖЕ ПРОИСХОДИТ В ШКОЛЕ СЕЛА ТОПОЛОВКА

Ирина Гасно обратилась ко мне случайно. Моя хорошая знакомая, узнав, что я лечу в командировку в Северо-Эвенск, решила передать для племянников Ирины и ее дочери небольшую посылочку с вкусняшка-

нический прорыв». В здании есть прачечная, ванная, работает система канализации и проведен интернет.

Новость прямо расходилась с ситуацией, о которой сообщала Ирина. На мой вопрос, обращались ли они письменно в прокуратуру, к избранному депутату Областной Думы, она ответила, что не знает куда обращаться, попросила, чтобы я помогла.

Я пообещала зайти в прокуратуру района. Вечером по прилёту в Эвенск, я, по стечению обстоятельств, познакомилась с руководителем управления образования Виктором Карпенко. Управление образования в то время находилось в одном здании, в котором мы арендуем помещение для местного партийного отделения.

Не откладывая дело в долгий ящик, я задала Виктору Григорьевичу вопрос о состоянии школы в Тополовке.

Получила ответ, что всё там не так, как мне сообщили, что проблема в директоре школы, который не хочет

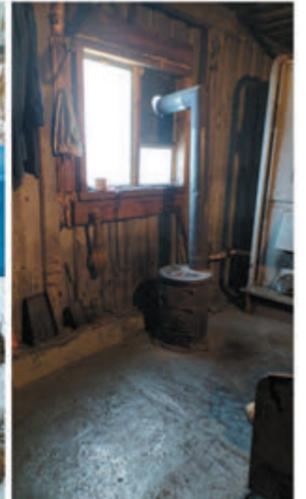
быть. Мне его не показали, так как отсутствовал на месте руководитель Управления образования.

Мне было не понятно, каким образом можно издать приказ о переводе детей в новую школу, если акт приёма школы не подписан?

Я попросила Ирину сбросить актуальные фотографии состояния котельной и теплотрассы в школе. Как оказалось, Ирина в данной школе работает завхозом. Она знает все неполадки. Никто не был против перехода в новую школу. И дети тоже. Вода в котельную качается в бочки с котлована. Трасса, по которой поступает вода, течет. Как сказала Ирина, когда зимой промерзнет котлован, неизвестно, что будет. Для ремонта трассы доставили бывшие в употреблении доски, чтобы на месте самим отремонтировать трассу. Насосы циркуляционные на воду ломаются, краны не работают, унитазы не работают, не сливаются. Эдисон чуть не уволился из-за отсутствия некоторых

и почему она обратилась ко мне, перескочив руководство.

Как видите, по мнению, руководства и управления образования Северо-Эвенского округа, за всё отвечает завхоз и сантехник.



ми, так как дети в этом отдаленном селе, до которого можно добраться только на вертолёте или 2 суток на вездеходе, лишены многих обычных детских радостей. В переписке со мной Ирина спросила: «Не собираюсь ли я в Тополовку. Вы, наверное, знаете, что у нас школу новую открыли. 8 лет она простояла просто так. В этом году решили нас перевести. Мы там зиму наверно не переживём».

Ирина Сергеевна не знала, кто я, зачем еду. Просто написала. Я спросила, в чем дело. Холодно? «Пока не холодно, зима не настала, в котельной сломана электроника, она не утеплённая, трубы текут в некоторых местах, стены трескаются и т.д... недостаточно освещения. Столько денег выделили на эту школу, а отремонтировали только стены, подкрасили где-то...».

Ирина Сергеевна сбросила мне ссылку на новость в КОЛЫМА ИНФОРМ МАГАДАН <https://kolyma.ru/index.php?newsid=92725>, которая начинается буквально так: «Школьники Тополовки теперь учатся в новом здании. Переезд в него стал долгожданным событием для поселка: несколько лет назад из-за выявленных

переходить из старого здания в новое. Да и вновь избранный депутат местного собрания представителей коммунист В. Комаров сказал, что дети ещё в новую школу не переходили».

Информация не соответствовала тому, что сказала Ирина и что написано Колыма-Информ. Мы с первым секретарем местного отделения М. Мойсто записались на приём к руководителю округа С. Романову.

По данному вопросу Сергей Романов нам сказал, что жалоба по состоянию школы не обоснована, что заявительница, мягко говоря, лукавит. Электроника в котельной действительно не работает, но его можно топить вручную. С Министерством строительства, жилищно-коммунального хозяйства и энергетики заключено Соглашение о ремонте школы на 6,5 млн. руб. Средства выделены из

фонда Особой экономической зоны. В школе установлены дополнительные батареи. Неработающая сантехника – это функциональные обязанности сантехника школы Эдисона, в школу привезли хорошую доску для ремонта трассы.

На мои вопросы: «Подписан ли акт приёма школы? И есть ли приказ о переводе детей из старой школы в новую?», Сергей Сергеевич ответил, что акт приёма школы находится в стадии подписания. А приказ должен

запчастей, его уговорили остаться. Они ждут, когда будут направлены нормальные материалы.

Тополовка находится очень далеко. Проверить, что туда довели, а что нет очень тяжело. 6,5 млн израсходовали, а ремонтировать трассу, оказывается, должны собственными силами. Доску, которую завезли, Вы видите на фотографии. Состояние теплотрассы с сосульками, тоже.

10 ноября 2020 года мной было написано обращение в Прокуратуру Магаданской области. В заявлении я указала, что считаем недопустимым переход детей в школу и детский сад без подписания акта приёма. Просим незамедлительно (в преддверии зимы) провести проверку состояния новой школы в селе Тополовка, целевого расходования средств в размере 6,5 млн. рублей из фонда Особой экономической зоны, обязать устранить недостатки.

Когда писала жалобу в прокуратуру, попросила Ирину разрешения сообщить в Прокуратуру её фамилию, потому что я сама не была в Тополовке, своими глазами ситуацию не видела, только со слов и только по фотографиям. Надо отдать должное её мужеству, она согласилась.

Проверка уже началась. Сейчас Ирина Гасно находится между двух огней. Ей уже позвонили из Управления образования округа и сказали, что ее могут уволить, потому что за всё отвечает она, как завхоз школы,

Вечером я связалась с Министром образования А. Шурхно. Спросила, был ли приказ о переводе в новую школу в селе Тополовка. Ангела Владимировна ответила, что по её просьбе звонил В. Карпенко и сказал, что в новую школу никто не переходил, что только готовят помещение, мебель...

А как же сообщение в газете и комментарий председателя Магаданской областной Думы Абрамова Сергея Васильевича?

Остаётся только сожалеть, что Виктор Григорьевич попал в такую ситуацию. Наверняка, было чье-то указание свыше о переводе детей. Надо было кому-то отрапортовать перед выборами, что ввели новую школу, что освоены деньги из Особой экономической зоны, что действующая власть работает успешно.

Надеюсь, что прокуратура Магаданской области, несмотря на труднодоступную местность, разберётся в ситуации. Акт приёма школы должен быть подписываться представителями Гостехнадзора, Роспотребнадзора, Росгвардии, полиции, ФСБ, Управления образования, Профсоюза образования, директором школы.

Есть ли такой акт? Есть ли приказ о переводе детей в новую школу? И что можно сделать сейчас, чтобы максимально обеспечить нормальные технические и санитарно-гигиенические условия образовательного процесса в данной школе.

Хотелось бы добавить в заключение, что если на Ирину Сергеевну Гасно начнутся какие-то гонения, то мне по данному вопросу придётся обратиться гораздо выше.

Второй секретарь Магаданского обкома КПРФ В.В. Дорошевич



недочетов строительства школу не сдали в эксплуатацию. Средства на работу над ошибками выделили из бюджета, а также фонда Особой экономической зоны...».

«Котельная, отапливающая школу, к зиме готова – в ней также проведен ремонт, установлено современное оборудование, завезено топливо. Теперь юные сельчане смогут вымыть руки горячей водой из крана, что для одного из самых труднодоступных поселков региона – настоящий тех-

ПОЧТОВЫЕ СТРАСТИ

**Тише едешь – дальше не будешь!
А почта не спешит, оленей запрягая!
Почта едет на улитке?**

Возможно ли без средств связи функционирование государственного управления? Почта – одно из главных ее звеньев. Никаких сомнений



на этот счет нет. Даже в древние времена письма в различном виде и любым приемлемым способом рассылались по всему свету – кстати, как тут не вспомнить про голубиную почту, не говоря уж о верховых гонцах, почтовых тройках и т.д. Вспоминаешь, как знаменитый русский адвокат Федор Плевако, почти полтора века назад получал телеграмму в поезде, а литературному герою Шерлоку Холмсу срочную депешу вручали... в ресторане.

В свое время у нас тоже претензий к почтовикам не имелось. Когда мне полвека назад довелось жить на Чукотке, в известном на весь Советский Союз золотом поселке Билибино, то я и все его жители получали отличную прессу, чуть ли не на другой день после ее выхода в свет. И что удивительно, не наблюдалось задержки писем и посылок. Из Хабаровска я, например, в фанерных ящиках отправлял в Заполярье семье картошку, разумеется летом, и даже мебель. Почта работала надежно.

Увы, сегодня наши письма адресаты получают через две-три недели и более. Это факт. Несколько дней назад, в одной уважаемой магаданской газете прочитал заметку, озаглавленную «Через МФЦ быстрее», где среди прочего сказано: «в деловом сообществе, в удаленных районах нашего

региона, получение госуслуг до сих пор вызывает ряд проблем и затрат времени. Например, время на почтовую доставку документов по области составляет от 7 до 28 дней. Нередко бизнесмены из районов предпочитают приезжать в Магадан, чтобы лично подать документы и получить государственную услугу в сокращенный срок».

Не столь давно глава Российского почтового ведомства отчитывался, как говорится «в верхах». Говорилось, в том числе, и об успехах. Но известно ли ему о сроках доставки почты? Ведь принцип «тише едешь-дальше будешь» в данном конкретном случае, полагаем, в сегодняшние космические реалии не укладывается. Нет у почтмейстеров рывка в «общечеловеческий прогресс».

Упомянем еще один фантастический факт: письма по бескрайней России перевозятся... наземным транспортом. В квитанциях так и пишут: «способ пересылки-наземный».

* «Магаданская правда» от 09.10.2020

Петр Ливанов,
почетный журналист города Магадана



Отклик нашей читательницы:

Мне довелось отправить обыкновенную посылку из Краснодара в Магадан, которая была в пути один месяц. Вот какой маршрут прошла эта посылка, попадая в почтовые отделения по самому длинному пути: Краснодар – Ростов-на-Дону – Москва – Владивосток – Магадан. Причем из Владивостока посылка шла 11 дней. Почему из Москвы не направить посылку сразу в Магадан, а

не во Владивосток, ведь так и дешевле было бы и по времени быстрее.

Т.И. Шахурдина

От редакции:

Скорость получения почтовых отправлений зависит от способа доставки. Если отправитель из Москвы или любого другого города в центральных районах страны отправляет письмо, бандероль или посылку в Магадан авиапочтой, то это занимает, как правило, неделю или чуть больше.



А вот наземным транспортом почтовые отправления везут по железной дороге до Владивостока, а дальше паромом по морю. И сроки доставки, действительно, около месяца, а сейчас, в связи ухудшившейся обстановкой с «ковид-19», во всех почтовых отделениях появились объявления, что время на доставку увеличилось до полутора-двух месяцев. Более быстрый по времени способ доставки авиапочтой обходится дороже, чем наземным транспортом. Для более ускоренной доставки можно воспользоваться экспресс-почтой EMS. Эта услуга еще дороже стоит. Так что пользователям услуг Почты России можно выбирать самим, или заплатить поменьше и ждать дольше, или выложить побольше денег и тогда почтовое отправление будет доставлено относительно быстро. А для удобства клиентов почты, после оплаты отправления, они получают в квитанции трек-номер для онлайн-отслеживания пути своего письма или посылки, который можно передать адресату, и тогда можно точно знать, где в настоящий момент находится посланное отправление.

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ:

КАКОЙ ТЫ СЛЕД В ДУШЕ ОСТАВИШЬ...



Я заметил, что помню фамилии, имена и отчества всех учителей, которые оказались прекрасными наставниками и меня чему-то научили. А вот всех плохих учителей, которые не умели обучать и лишь требовали зубрить, помню лишь по кличкам. Но фамилии и даже имени одного преподавателя, который был самым эффективным моим наставником по количеству полученных знаний за единицу времени, я, к сожалению, не знаю...

Когда-то после окончания школы, но перед пос-

Автор этой заметки Виталий Парамонов – выпускник 1-й магаданской школы, а затем физмата ДВГУ в 1996 году. Сейчас он редактор русскоязычной версии журнала «Китай». Занимается частным образом своим предметом и ведет шахматы в Русском культурном центре нашего посольства в Пекине, по примеру отца Якова Парамонова, о котором хранят благодарную память старожилы Магадана. Это вторая публикация Виталия Яковлевича в нашей «КИ». В первой «Яблоко в Пекине» он рассказал о сплоченности жителей китайской столицы перед лицом угрозы ковида, проявлении заботы и сердечности в общении людей. Надеемся и на его дальнейшее сотрудничество с газетой.

туплением в ВУЗ (да, у нас ещё были экзамены и выпускные, и вступительные), я пошёл на «подготовительные курсы»: в местном Политехе учили будущую абитуру алгебре, которую я в школе не знал совершенно. Первое занятие, начало, преподаватель ещё не пришёл. Мы, балбесы-выпускники школы, сидим и маемся дурью в аудитории в виде амфитеатра: кто-то рассказывает анекдоты, кто-то кидается в соседней какой-то ерундой, кто-то рассуждает о роке... Открывается дверь и в аудиторию медленно, очень сильно шаркая ногами и тряся головой, входит... нет, не идёт, а ковыляет, весь сотрясаясь, очень древний дед – олицетворение дряхлой старости. Добреда до кафедры, он с трудом поднимает ногу, чтобы подняться на ступеньку перед доской... Мы все замолчали и переглянулись. В глазах у всех мысль: «Прислали какого-то старого пня, лишь бы от нас отделаться! Плакали наши уплаченные за курсы денежки!» Дед оборачивается и в наступившей тишине говорит (старческим дребезжащим голосом): «Здравствуйте, дети! Я - ваш преподаватель алгебры». Мы вразной поздравовались, а он продолжил: «Я ничего не помню...». Тут аудитория взорвалась издевательским хором: «Мы ВЕРИМ!!!» Но дед не смутился и добавил: «...но я ВСЁ МОГУ ВЫВЕСТИ!» И дальше началось невероятное: он дейс-

твительно вывел всю алгебру, всю тригонометрию, логарифмы и прочие производные, что называется, «на пальцах». Я понял, что не надо запоминать никакие «формулы приведения», «формулы сокращённых умножений» и прочие сотни таблиц. Всё выводится из нескольких простейших принципов настолько просто, что это можно объяснить младшим школьникам...

В том году, поступая в ВУЗ, я уже не беспокоился за алгебру, которую, фактически, не знал ещё месяц назад.

И сейчас, начиная работать с новым учеником, я часто говорю ему правду: «Я ничего не помню из формул. Но я всё могу вывести...»

Дед был очень старый. Наверняка он давно спит вечным сном. Земля ему нежнейшим пухом!

С прошедшим Днём учителя!

Виталий ПАРАМОНОВ,
г. Пекин

От редакции. Может, в Политехническом институте сохранились сведения об этом педагоге, готовящем в 1990 году молодежь к поступлению в вуз? Или кто-то из слушателей запомнил его фамилию и может ее назвать спустя 30 лет? Это же замечательно, когда человек оставляет столь глубокий след в чьей-то жизни!

ПАМЯТИ СЕРГЕЯ ЕФИМОВА



В конце октября пришло скорбное известие. Скоропостижно скончался Сергей Павлович Ефимов, историк-краевед, ведущий научный сотрудник Магаданского областного краеведческого музея, журналист и давний член коммунистической партии. Для всех его родных, близких, коллег и друзей это поистине невосполнимая утрата. Мы не раз еще вернемся на страницах «Колымской искры» к творческому наследию и общественной работе этого замечательного человека. А пока своими воспоминаниями о покойном поделится те, с кем С. Ефимова связывали партийные отношения.

Александр Ищенко, первый секретарь Магаданского областного комитета КПРФ: - С Сергеем Павловичем мы знакомы с конца 1980-х годов. Это был энергичный человек, влюбленный в наш край, где он и родился. Своим трудом на ниве исторической науки и краеведения Ефимов оставил после себя неоценимый след. Несмотря на весь размах огульной анти-советской пропаганды против неоднозначного периода 1930-х годов, Сергей Павлович очень осторожно подходил к этой теме. И всегда объективно и точно писал, кто за что был осужден. Если кто-то из отбывавших срок на Колыме

ящим историком с большой буквы И. Вечная память человеку, гражданину, патриоту и коммунисту!

Валентина Дорошевич, второй секретарь Магаданского областного комитета КПРФ: - Уход Сергея Павловича Ефимова для нас – невосполнимая утрата, как для магаданской культуры, краеведения, так и для нас, колымских коммунистов. Для меня он остается живым. Я не могу поверить в то, что он больше не придет в обком, радостный и оптимистичный. Этот человек страстно любил жизнь. От Сергея Павловича исходило столько радости познания мира, общения с людьми. Я никогда не смогу его забыть. Для меня Ефимов не ушел, но остается живым. Выражая самые искренние чувства соболезнования близким Сергея Павловича, не могу ничего сказать кроме того, чтобы мы все берегли друг друга, были терпимыми и умели прощать. Мне не в чем каяться перед Сергеем Павловичем, но может быть, кто-то его обидел из нас и не успел извиниться. Поэтому мне хочется попросить прощения у Ефимова за всех, кто его знал, с кем он работал. Светлая память Сергею Павловичу! Пусть перед ним откроются врата иного мира, где нет несправедливости, боли и страдания. Я не знаю, был ли он верующим. Но по своей сути Ефимов был очень светлым, добрым человеком. Помимо своей основной работы в Магаданском областной краеведческом музее, Ефимов серьезно занимался историей партии на Колыме, изучал архивные документы, публиковал в «Колымской искре» свои статьи. Будучи историком-краеведом, членом Союза журналистов России, Сергей Павлович много публиковал материалов об истории освоения нашей области, Треста «Дальстрой». Трудно подсчитать количество его публикаций в различных средствах массовой информации и научных сборниках, число его монографий. Так что его вклад в историческое исследование и краеведение просто огромен.

был виноват, Ефимов отмечал, что этого заключенного осудили за реальное преступление. Но если Сергей Павлович находил документы, подтверждающие невиновность кого-либо из бывших колымских заключенных, то он честно всегда писал об этом. И при всех своих архивных изысканиях Ефимов никогда не поливал грязью советский строй. В «перестройку», в конце 1980-х, в начале 1990-х в стране была развернута клеветническая пропаганда против советской власти. И здесь Сергей Павлович оставался гражданином, патриотом и коммунистом. Он всегда подходил к «сложным вопросам», щекотливым темам объективно, и всегда отстаивал идеалы партии на всех уровнях. Ефимов всегда приносил большую пользу нашей партийной организации. Долгое время он являлся

председателем общественной организации «Дети войны», работе в которой Сергей Павлович уделял много времени и внимания. Он снискал уважение не только у товарищей по партии, но и среди горожан, независимо от их партийной принадлежности, у руководства города и области. Ефимов был насто-



был виноват, Ефимов отмечал, что этого заключенного осудили за реальное преступление. Но если Сергей Павлович находил документы, подтверждающие невиновность кого-либо из бывших колымских заключенных, то он честно всегда писал об этом. И при всех своих архивных изысканиях Ефимов никогда не поливал грязью советский строй. В «перестройку», в конце 1980-х, в начале 1990-х в стране была развернута клеветническая пропаганда против советской власти. И здесь Сергей Павлович оставался гражданином, патриотом и коммунистом. Он всегда подходил к «сложным вопросам», щекотливым темам объективно, и всегда отстаивал идеалы партии на всех уровнях. Ефимов всегда приносил большую пользу нашей партийной организации. Долгое время он являлся председателем общественной организации «Дети войны», работе в которой Сергей Павлович уделял много времени и внимания. Он снискал уважение не только у товарищей по партии, но и среди горожан, независимо от их партийной принадлежности, у руководства города и области. Ефимов был насто-



11 ноября 2020 г. на 86-м году после тяжелой и продолжительной болезни ушла из жизни ветеран коммунистической партии и труда, замечательный человек **Елена Григорьевна Бородай**.

Творческий коллектив «Колымской искры», Магаданский областной и городской комитеты КПРФ, Магаданское региональное отделение общественной организации «Дети войны», Магаданский горком ЛКСМ, Магаданское региональное отделение общероссийского общественного движения «Всероссийский Женский Союз – Надежда России», Магаданское региональное отделение Всероссийского союзительного движения по возрождению традиций народов России «Русский лад», Магаданское региональное отделение общественной организации «Союз советских офицеров» глубоко скорбят об этой невосполнимой утрате и приносят самые глубокие соболезнования родным и близким Елены Григорьевны.

Всю свою жизнь она посвятила родному Колымскому краю, где долгие годы трудилась в сфере коммунального хозяйства области. С 1969 по 1979 г.г. Елена Григорьевна Бородай работала заместителем председателя Хасынского райисполкома у А.М. Дуброва, где всегда отличалась исключительным трудолюбием, была истинным профессионалом своего дела, уважаемым всеми без исключения человеком чести и совести.

После перевода на ответственную должность с 1979 по 1987 г.г. Елена Григорьевна Бородай работала начальником отдела коммунальных предприятий Магаданского облисполкома. Она до конца своих дней оставалась честной коммунисткой, преданной идеалам социализма и советского интернационализма.

Память о Елене Григорьевне Бородай навсегда сохранится в наших сердцах.