

История учит даже тех, кто не хочет у нее учиться



КОЛЫМСКАЯ ИСКРА

АПРЕЛЬ 2021
№ 4 (171)



Газета Магаданской областной организации КПРФ.

РУССКИЙ КОСМОС – ПРОРЫВ В БУДУЩЕЕ!



ВСЕ НАЧАЛОСЬ С ГАГАРИНА...

Действительно, все началось с Гагарина, но не с Юрия Алексеевича, а с Николая Фёдоровича Фёдорова. Этот русский религиозный мыслитель, философ-футуролог, один из основателей русского космизма, выдающийся педагог-новатор был внебрачным сыном князя Павла Ивановича Гагарина. Как было принято в девятнадцатом веке, а родился Николай Фёдорович в 1829 году, свою фамилию и отчество он получил не от высокогородного биологического отца, но от воспитателя – крёстного отца, принявшего младенца на руки из купели. Но тем не менее, даже будучи незаконнорождённым ребёнком, Николай Фёдоров сумел получить гимназическое, а затем и высшее, правда, неоконченное, образование. Дело в том, что родной брат его отца Константин Иванович Гагарин, плативший за обучение племянника, умер до окончания курса юридического факультета Ришельевского лицея в Одессе, где учился Николай Фёдоров.

Высоко оценивали труды Фёдорова Ф. М. Достоевский, Л. Н. Толстой, В. С. Соловьёв. А К. Э. Циолковский стал учеником Н. Ф. Фёдорова. Сам философ-космист всю жизнь прожил аскетом, практически не владея никаким имуществом. Если рассматривать судьбу и биографию этого великого русского мыслителя в индийских категориях системы «варн», то он, сын воина-кшатрия, князя-правителя, стал истинным брахманом, жрецом-отшельником, чуждым всему низменному и земному. Большую часть своего жалования библиотекаря Николай Фёдоров раздавал бедным студентам, своим «стипендиатам». Лев Толстой и Афанасий Фет гордились тем, что были современниками философа. Сам Николай Фёдоров всегда ходил пешком, отказывался фотографироваться и не позволял себя рисовать. Единственный его портрет был нарисован тайком от него Л. О. Пастернаком.

Будучи глубоко православным человеком, Николай Фёдоров в своих философских работах отвергал, как западный индивидуализм с его идеологией либерализма и примата прав человека в ущерб общей пользы, так и противостоял восточному растворению личности в безличной нирване. Если и можно провести некоторые аналогии в его биографии с индуистской космологической философией, столь интересовавшей его современника Льва Толстого, то только лишь в части личностной, персонализированной связи человека с Высшим Богом (Творцом и Охранителем мира). Основной же идеей Николая Фёдорова было воскрешение мёртвых и восстановление человечеством своей полноты бытия и духовное самосовершенствование. Творческое и философское наследие Николая Фёдорова в оценках его современников по праву звучит как – синтез религии и науки. Философ Владимир Ильин считал Фёдорова великим святым своего времени, сравнивал его с Серафимом Саровским, а ученик Николая Фёдоровича Константин Циолковский вспоминал, что именно идеи Фёдорова вдохновили его на мысль: «Земля – колыбель человечества, но не вечно же жить в колыбели!».

Удивительно, но именно живший в девятнадцатом веке, умерший в 1903 г. философ и религиозный мыслитель Николай Фёдоров всю свою жизнь мечтал о том, что человечество, включая воскресших из мертвых наших предков, вырвется за пределы земной гравитации и проложит путь к освоению космического пространства, выполняя важнейшее предназначение человека, как носителя Разума и Со-творца Богу. Книга Николая Фёдорова «Философия общего дела», как выражение культурного кода русского народа-общинника, коллективиста, несущего в своих генах привычку к артельному (колхозному) труду и соборной (общей)

ЧИТАЙТЕ В ЭТОМ НОМЕРЕ

СТР.
2

РУССКИЙ КОСМОС –
ПРОРЫВ В БУДУЩЕЕ!
ПРОДОЛЖЕНИЕ

СТР.
3

РУССКИЙ КОСМОС –
ПРОРЫВ В БУДУЩЕЕ!
ОКОНЧАНИЕ

СТР.
4

КАКАЯ СУДЬБА ЖДЕТ
ПРЕДПРИЯТИЕ ОГБДЭУ
«МАГАДАНСКОЕ»

СТР.
5

АЛЕКСЕЙ ПОПОВ –
ЖИЗНЬ И СУДЬБА ОФИЦЕРА
И КОММУНИСТА

СТР.
6

АЛЕКСЕЙ ПОПОВ –
ЖИЗНЬ И СУДЬБА ОФИЦЕРА
И КОММУНИСТА
ОКОНЧАНИЕ

СТР.
7

ЦИРК УЕХАЛ? КТО ОСТАЛСЯ?
(ЯВЛЯЕТСЯ ЛИ ДЛЯ НАС
ВАЖНЕЙШИМ ИЗ ВСЕХ
ИСКУССТВ – КИНО В ЕГО
«РАСОВОЙ ЧИСТОТЕ»?)

СТР.
8

ЦИРК УЕХАЛ? КТО ОСТАЛСЯ?
ОКОНЧАНИЕ

молитве, нашла отклик в душе многих писателей, поэтов и художников Серебряного века, таких, как В. Маяковский и В. Брюсов, В. Хлебников и А. Блок, С. Есенин и Н. Клюев, М. Горький и М. Пришвин, А. Платонов и Б. Пастернак, В. Чекрыгин и П. Филонов. И в своем творчестве эти выдающиеся творцы развивали идеи Н. Фёдорова о регуляции природы, преодолении смерти, выполнении долга перед прошедшими поколениями. Проникнувшись творческим, духовно-философским наследием Н. Фёдорова, они развивали его этические императивы, отдавая дань аскетической, самопожертвенной эстетике внебрачного сына князя Гагарина.

РЕВОЛЮЦИОНЕР-БОМБИСТ И ИЗОБРЕТАТЕЛЬ РАКЕТЫ

Ему было всего двадцать восемь лет. Если Николай Фёдоров прожил долгую, насыщенную жизнь и умер в семьдесят четыре года, то его тезка Николай Иванович Кибальчич был казнён за участие в покушении на императора Александра Второго совсем молодым. Если продолжать аналогию с индийской религиозно-сословной структурой формирования общества, то налицо молодой воин-кшатрий, взбунтовавшийся против верховной власти в государстве. Но вместе с ярко выраженным кшатрийским началом, Николай Кибальчич – это представитель жреческой касты,

(Окончание на 2-й стр.)

Товарищи, вступайте в КПРФ! Вместе отстоим свои права!

РУССКИЙ КОСМОС – ПРОРЫВ В БУДУЩЕЕ!

(Начало на 1-й стр.)

которая включает в себя не только священников и монахов, но и ученых, испытателей, изобретателей, целителей, поэтов. Будучи равнодушным к страданиям простого народа, угнетаемого правящими классами в России своего времени, Николай Кибальчич вступает в революционную борьбу за преобразование общества. Методы, которые он избирает, являются, к сожалению, террористическими, и целью борьбы его и товарищей-народовольцев – насильственная смена власти в стране.

Примечательно, что Н. Кибальчич родился в семье священника на Украине. Учился он в Петербургском институте инженеров путей сообщения, а затем в Медико-хирургической академии. Он был разносторонним ученым, хотя и с неоконченным образованием, фактически, гением-самоучкой. Уже находясь в тюрьме, за несколько дней до своей казни, Н. Кибальчич разработал проект пилотируемого ракетного летательного аппарата, способного, по его мысли, совершать полеты в космос. Ракета Кибальчича была оснащена пороховым двигателем с программным режимом горения, обеспечивавшим устойчивость аппарата. Изобретатель рассчитал габариты пороховых шашек и камеры сгорания своего летательного аппарата, а также предусмотрел управление полета при помощи крыльев-стабилизаторов. Также он задумался и о способах торможения ракеты в плотных слоях атмосферы при спуске. Задолго до К. Циолковского Кибальчич разработал и обосновал выбор рабочего тела и источника энергии космического корабля.



Забывший гений - Николай Кибальчич

Перед казнью Н. Кибальчич просил передать в Российскую Академию наук свои чертежи, нарисованные в тюремной камере, но следственные органы не выполнили его предсмертной просьбы. Проект Н. Кибальчича был впервые опубликован только после революции в 1918 г. в журнале «Былое». Было ли его изобретение – действующим проектом космического корабля? Увы, нет. Несмотря на дерзновенный эскиз, предвосхитивший разработки XX века, аппарат Н. Кибальчича не смог бы достичь ни первой космической скорости, ни даже сверхзвуковой. А находившийся на открытой платформе воздухоплаватель не был бы защищен от воздействия перегрузок и высокой скорости в верхних слоях атмосферы. Также в ракете Н. Кибальчича не было парашюта, так что при пилотируемом полете пилот или несколько членов экипажа просто погибли бы.

Но тем не менее, останься Н. Кибальчич жив, прожил бы он долгую жизнь, как Н. Фёдоров, возможно, с учетом новых, полученных опытным путём данных, он, наверняка, смог бы улучшить свой аппарат до безопасного полета, а также его ракета, возможно, смогла бы преодолеть земную гравитацию и выйти на околоземную орбиту. Но увы, до Великой Октябрьской революции, уничтожившей эксплуатацию простого народа и классовые привилегии, сословные привилегии, мечта Николая Кибальчича, как и Николая Фёдорова и его ученика Константина Циолковского была попросту неосуществима. Не зря за несколько дней до ареста революционер в письме своему другу написал судьбоносную фразу: «Дорогой друг! Тиран казнен, а сил свергнуть систему у нас уже нет. Если выживу, займусь ракетным воздухоплавательным аппаратом, о котором говорил с Морозовым... Мой девиз таков: «Дорога к звездам начинается в России!».

РУССКИЙ ЛЕОНАРДО

Человеком, повлиявшим на развитие космонавтики не только в России, но и во всем мире, безусловно, был великий русский и советский мыслитель, философ, изобретатель, ученый и писатель Константин Эдуардович Циолковский. Он родился ровно за сто лет до первого искусственного спутника Земли, запущенного в СССР в 1957 г. В своих научно-фантастических книгах

Циолковский пропагандировал освоение космического пространства, выдвигал проекты заселения космоса с помощью орбитальных станций. Также он выдвинул идею «космического лифта», или «космического поезда», то есть, прототипа многоступенчатых ракет. Циолковский считал, что при должном развитии науки и техники человечество обязательно должно преодолеть силу земной гравитации и расселиться по всей Вселенной. Последователи идей К. Циолковского, такие, как Я. Перельман, С. Королев, Ф. Цандер, Б. Черток и другие разработчики космической техники оценивали своего предшественника, вдохновителя и учителя, как человека Ренессанса, мыслителя, существенно опередившего свое время, подобно Леонардо да Винчи, чье творческое наследие включает в себя не только картины и фрески, но и чертежи летательных аппаратов тяжелее воздуха, подводной лодки и танка. За шесть дней до своей смерти, 13 сентября 1935 г., К. Циолковский написал в письме к И. Сталину: «До революции моя мечта не могла осуществиться. Лишь Октябрь принёс признание труда самоучки: лишь советская власть и партия Ленина-Сталина оказали мне действительную помощь. Я почувствовал любовь народных масс, и это давало мне силы продолжать работу, уже будучи больным... Все свои труды по авиации, ракетоплаванию и межпланетным сообщениям передаю партии большевиков и советской власти – подлинным руководителям прогресса человеческой культуры. Уверен, что они успешно закончат мои труды».



Константин Циолковский – теоретик космических полетов

На это письмо выдающегося мыслителя и ученого-теоретика космических полетов вскоре пришел ответ от руководителя партии и правительства: «Знаменитому деятелю науки товарищу К. Э. Циолковскому. Примите мою благодарность за письмо, полное доверия к партии большевиков и Советской власти. Желаю Вам здоровья и дальнейшей плодотворной работы на пользу трудящихся. Жму Вашу руку. И. Сталин». Константин Циолковский умер 19 сентября 1935 года. На следующий день было опубликовано постановление Советского правительства о мероприятиях по увековечению памяти великого русского ученого и о передаче его трудов Главному управлению гражданского Воздушного Флота.

В дальнейшем решении правительства они были переданы Академии Наук СССР, где была создана специальная комиссия по разработке трудов К. Циолковского. Комиссия распределила научные труды ученого по разделам. Первый том заключал все работы К. Циолковского по вопросам аэродинамики; второй том – труды по реактивным летательным аппаратам; третий том – работы по цельнометаллическим дирижаблям, по увеличению энергии тепловых двигателей и различным вопросам прикладной механики, по вопросам обводнения пустынь и охлаждения в них жилища человека, использования приливов и волн и разные изобретения; в четвертый том включались сочинения Циолковского

по астрономии, геофизике, биологии, строению вещества и другим проблемам; наконец, пятым том – это биографические материалы и переписка ученого. Спустя 31 год после смерти ученого, в 1966 году православный священник Александр Мень совершил над могилой Циолковского обряд отпевания. Те самым соединив научные разработки, невероятный прорыв отечественной науки с духовными поисками родоначальников русского космизма: религиозного мыслителя, аскета и философа Николая Фёдорова, сына священника Николая Кибальчича, который, как герой романа Э. Войнич «Овод» пожертвовал собой в священной борьбе за освобождение трудящихся от гнета эксплуататоров и выходца из польского шляхетского рода, крещенного в православии Константина Циолковского. Именно эта земная троица мечтателей о космосе и стала предтечами реальных победителей в деле освоения околоземного пространства и полетов к другим планетам – советских ученых и летчиков-космонавтов.

КОСМИЧЕСКИЕ ТРАССЫ ПОДВЛАСТНЫ ТОЛЬКО ЛИШЬ КОММУНИСТАМ

Идея покорения космического пространства занимала не только К. Циолковского, но и В. И. Ленина. Именно Ильич, как великий теоретик марксизма и гениальный практик построения социализма в России, как никто другой из партии большевиков понимал всю важность прорыва в космическое пространство. Его планы электрификации ГОЭЛРО и других грандиозных преобразований косной, отсталой России с ее преимущественно крестьянским малограмотным или вовсе неграмотным населением, воспитание человека новой формации, были нацелены на поистине титанический «Штурм неба». И в этом не было былого библейского кощунства строителей Вавилонской башни, с ними больше сродни обитатели Запада. Движимые лучшими побуждениями большевики, чей Моральный кодекс строителей коммунизма процентов на девяносто совпадал с Нагорной проповедью Христа и перекликался с идеалами христианства, являлись, в отличие от западных ученых, европейских и американских исследователей, не эгоистичными индивидуалистами, не наследниками каинитской урбанистической цивилизации, но носителями яфетической культуры, в парадигме которой Россия выступает в роли своеобразного Ковчега. Как на Земле, так и в грядущем покорении Вселенной. К сожалению, годы жизни В. Ленина были ограничены и коротки. Его ученик и верный последователь И. Сталин как никто иной является отцом советской ракетной промышленности, науки исследования космического пространства. Именно Сталин еще с середины 1920-х годов живо интересовался первыми проектами и макетами ракет, поддерживал опыты советских ракетостроителей. Конечно, в 1930-е годы перед разработчиками ракетной техники ставились конкретно военные цели. Так и был создан знаменитый реактивный минометный комплекс «Катюша».



Маршал Советского Союза Лаврентий Берия

В дальнейшем отцом нашей ракетной программы и ядерного щита Родины стал оболганный Хрущевым после смерти И. Сталина в 1953 г. и убитый в ходе дворцового заговора, маршал Советского Союза, Герой Социалистического Труда, кавалер пяти Орденов Ленина,

(Окончание на 3-й стр.)

РУССКИЙ КОСМОС – ПРОРЫВ В БУДУЩЕЕ!

(Начало на 1-й стр.)

двух Орденов Красного Знамени, Ордена Суворова 1 степени, множества других орденов и медалей Лаврентий Павлович Берия. Отдавая должное его талантам организатора и вдохновителя наших конструкторов, нельзя забывать и о заслугах его преемника – будущего руководителя СССР Леонида Ильича Брежнева, который получил в июне 1961 г. Золотую Звезду Героя Социалистического Труда за руководство оборонной промышленностью, частью которой была подготовка первого полета человека в космос.

Десять лет понадобилось создателям ракетной техники, с 1951-го по 1961-й г.г., несколько десятков собак-испытателей, прежде чем Юрий Гагарин смог преодолеть земную гравитацию. Создатель ракеты-носителя Р7 «Восток-1» и других космических кораблей Сергей Королёв запускал в течение этих десяти лет аппараты с четвероногими космонавтами. Всё это было необходимо для того, чтобы отработать все возможные ситуации, исключить малейшие риски для жизни пилота-человека. По сравнению с основным конкурентом в освоении космического пространства – США, у СССР было преимущество, как в первенстве запуска искусственного спутника Земли, так и в отправке первого человека в космос, выхода в открытое космическое пространство, многодневного пребывания на орбите, в полете космического корабля с экипажем из нескольких человек, так и в приоритете построения первой орбитальной станции, а кроме того, в ряде успешных экспериментов в советских космических лабораториях.

В то же время, как у американцев с самого начала их космической программы было больше аварий их ракет, и даже первый американский астронавт Алан Шепард совершил не орбитальный, а суборбитальный полет над Землей, который продлился всего 15 минут, и он преодолел расстояние в 498 км. Юрий Гагарин же облетел за 108 минут всю планету.

Также давно набилась оскомину конспирологическая версия о том, что полеты космических кораблей серии Аполло к Луне были... понарошку. Люди, убежденные в фальсификации многократных высадок на лунной поверхности, приводят различные, вполне убедительные факты в подтверждение своей теории. Однако в конце шестидесятых Советский Союз признал то, что США обошли нас в «лунной гонке». И это невольно стало причиной того, что мы до сих пор застряли на орбите Земли, не рвёмся в дальний космос, а простым людям давно наскучила космическая одиссея.

Но в то же время, если американцы, по их утверждению, впервые высадились на Луне в 1969 году, то СССР в 1970-м осуществил запуск первого самоходного лунного аппарата. Наш Луноход-1 проработал на лунной поверхности без малого й год. Кроме него мы запускали на Луну и еще два самоходных аппарата. Кстати, один из американских космических кораблей «Аполло-15» сфотографировал наш Луноход с низкой орбиты. Так что спор о том, были ли на самом деле американцы на Луне или нет, без точных фактов, подтверждающих или опровергающих конспирологическую версию, может длиться еще очень долго. Но в любом случае, тот факт, что в США давно утрачены все технологии и опыт строительства тяжелых ракет Сатурн-5, а в настоящее время американские астронавты летают в космос или на российских космических кораблях, или на ракетах с нашими двигателями, говорит сам за себя. Иными словами, как СССР запускал в космос такие «галюши», что и до сих пор никому не превзойти достижения советских конструкторов, так и в современной России всё еще в ходу разработки С. Королёва и его соратников.

ЮРИЙ ГАГАРИН – ЧЕЛОВЕК БУДУЩЕГО

Ну и завершая краткий пересказ истории освоения околоземного и космического пространства, нельзя не упомянуть первого космонавта Земли. 12 апреля 1961 года, ровно 60 лет назад космический корабль «Восток-1» поднял на околоземную орбиту старшего лейтенанта Юрия Гагарина. Облетев всего один раз вокруг планеты, весь полет составил 108 минут, он приземлился в Саратовской области уже майором, получив это внеочередное звание, миновав капитанское. В этом его полете всё сопряжено с «неслучайными совпадениями». Суеверные или мистически настроенные люди вообще могут углядеть в судьбе первого

космонавта Земли некие «таинственные знаки». Например, сам хронометраж гагаринского полета – мистическая цифра 108. В буддизме и индуизме это сакральное число. Примечательно, что последователи этих двух восточных религий даже молятся на четках, имеющих именно 108 бусинок.

Но для представителей современной науки, решительно отвергающих мистицизм и суеверия, особенно не нашего, а «ориенталистского» происхождения, все гораздо прозаичнее. И тем не менее, у самих космонавтов есть свои приметы и ритуалы. Как, например, обязательный просмотр кинофильма «Белое солнце пустыни» перед полетом и некоторые другие. Приметы, да, но не суеверия. Ведь мы, советский народ в лице своих лучших представителей, учёных, конструкторов, создателей нашей космической мощи и всей ракетной отрасли, как мирной, так и военной – ракетно-ядерного щита Родины, верим в человеческий разум и его возможности, в стремление людей к справедливому мироустройству, к уничтожению эксплуатации человека человеком, а также в окончательное прекращение хищнической эксплуатации природы нашей Земли ради наживы и сверхприбылей транснациональных корпораций.

И здесь выбор, павший на Гагарина, отнюдь не случаен. К концу испытаний кандидатов первого отряда космонавтов, по результатам многочисленных тестов в первую тройку вошли Юрий Гагарин, Герман Титов и Григорий Нелюбов. Каждый из претендентов на роль первопроходца космических трасс был по-своему замечательным молодым офицером Военно-Воздушных Сил. Но почему же именно Гагарин, а не два его дублера, проложил дорогу в космос? Наверное, дело тут, прежде всего, в невероятной, огромной личной харизме Юрия Алексеевича. А не в том, что Титов носил «нерусское» имя Герман, хотя его отец так назвал новорожденного мальчика в честь героя пушкинской «Пиковой дамы», и не в том, что фамилия последнего из первой тройки будущих космонавтов такая неблагоприятная.

Ну подумаешь, Нелюбов! На самом деле, это весьма древняя фамилия. На Руси с языческих времен было принято давать детям по два имени. Одно для своих родных, для внутреннего употребления в семье, второе же имя было для прочих людей. Ребенка называли так, чтобы его никто не сглазил ненароком: Нежданом, Незваном, Нелюбом, Неустроен, Ненашим и так далее. А у Гагарина и фамилия благородная, княжеская, хотя сам он был родом из крестьян, а не из аристократов, и лучезарная улыбка, и само лицо, чистое, светлое, одухотворенное. Но при этом Юрий Гагарин немало не возгордился после своего судьбоносного полета, а оставался самим собой. Открытым, искренним, простым в общении, доступным. Нет, он в принципе не мог бы никогда даже подхватить малейшего вируса «звездной болезни», на которую так падали нынешние «кумиры публики», эстрадные певцы и актёры. И крёстный отец советской космонавтики Сергей Королёв сделал единственно верный выбор, остановившись на скромном, невысоком пареньке, замечательном летчике, блестящем офицере, преданным идеалам коммунистической партии – Юрии Алексеевиче Гагарине.

До 12 апреля 1961 года это был никому неизвестный, кроме родных, сослуживцев и друзей, молодой русский парень. Уже женатый, ставший отцом. Но после своего первого и единственного, судьбоносного полета в космос, Юрий Гагарин оказался на самом деле усыновленным всей Землей. Каждый человек в тех странах, которые Космонавт Номер Один проехал, просто жаждал прикоснуться к нему. Чопорная английская королева, никогда сама в жизни никому не предлагавшая с ней сфотографироваться, только Гагарина попросила сделать с ней совместный снимок на память. Юрия Гагарина буквально на руках носили люди везде, где бы он ни появился. Но на фоне такого всеобщего обожания, он остался таким, каким был с детства: скромным, сильным, уверенным в себе, Героем, Победителем, Первопроходцем, одним из самых известных и любимых сыновей нашего советского народа, чья улыбка до глубины души освещает каждого из нас. Ну а будущее освоение Вселенной и новые свершения на дальних космических трассах должны вновь стать – нашей Русской Мечтой!

Игорь Дадашев

ГАГАРИНУ

Игорь Дадашев

*Он летел, обгоняя планету,
Победив притяжение земли,
Сквозь чернильную бездну к рассвету,
В космос взмыли за ним корабли.*

*Коммунист, офицер, русский парень,
Чья улыбка созрела сердца.
И любой был ему благодарен,
Не узнав еще имя творца*

*Той могучей, советской ракеты,
Что умчалась в бескрайнюю даль,
Разорвав пуповину планеты,
День грядущий узрев сквозь хрусталь.*

*Звёзды видел он в иллюминатор,
Наблюдал облака над землёй.
Вот под ним протянулся экватор,
Вызываем был Кедр Зарёй.*

*«Я – Заря, Кедр, ответь, как ты, Юра?
Перегрузки, вибрации как?»
Голос в космос летит с Байконура,
Рассекая космический мрак.*

*«Всё нормально, растут перегрузки,
Ах, какая внизу красота!»
Он сказал это миру по-русски,
Воплотилась в явь наша мечта.*

*На орбиту поднялся Гагарин,
Королёвский взмыл в космос «Восток».
От Москвы и до самых окраин
По земле прокатился восторг.*

*Космос – наш! Покорился советским
Людям новой Эпохи Труда.
Нет преград космолётчикам дерзким,
Русским космос пребудет всегда!*

*И не вызовет подвиг сомненья,
Мол, полёт в павильоне был снят.
Через терния к звездам стремленье –
Лучезарный Гагарина взгляд*

*Нас ведет и поныне, всех грея,
Словно символ грядущих времён.
Разрослась космонавтов Аллея,
Всех, кто в будущность мира влюблён.*

*Эра Братства людей растворилась
В отдалённой, прекрасной мечте,
Лишь Россия сполна в ней раскрылась,
Озарив людяи путь в темноте.*

*В той безжизненной космоса бездне,
Где Гагарин летел над землёй.
Никогда его след не исчезнет,
Вновь и вновь говорит он с Зарёй.*

*Продолжает полёт русский парень,
Озарённый крылатой мечтой.
И вовеки ему благодарен
Остается его дом земной.*

*Верю я в торжество коммунизма,
Чьим идеям Гагарин служил.
И народ – победитель фашизма
Идеал правоты возлюбил.*

*Невраждебность и братство народов,
Равноправие без нищеты.
Вновь проложим путь в царство свободы,
Справедливости и доброты.*

*Осветившая землю улыбка
Космолётчика Номер Один
Не случайной была, не ошибкой –
Покорением звездных вершин!*

01. 04. 2021 г.

КАКАЯ СУДЬБА ЖДЁТ ПРЕДПРИЯТИЕ ОГБДЭУ «МАГАДАНСКОЕ»???

В №10-11 от 17 марта 2021 года еженедельника «Колымский тракт» опубликована статья «Демпинговая петля захлестнула дороги Колымы?», которая рассказывает о том, что частные компании, аффилированные с депутатом Магаданской Областной Думы господином Салтановым, выиграли аукцион по обслуживанию до-



рог путем снижения цены стоимости работ ниже 100 процентов.

В газете регионального отделения КПРФ «Колымская Искра» за март 2021 года опубликовано моё открытое обращение Губернатору Магаданской области С.К. Носову «Остановите демпинговый беспредел! Сохраните лучшее предприятие дорожников!», в котором предложен ряд мер, которые, по моему мнению, помогли бы сохранить коллектив областного государственного учреждения ОГБДЭУ «Магаданское». Речь шла об одном предприятии дорожников, так как 21 мая 2020 года ОГБДЭУ «Магаданское» и ОГБДЭУ «Среднеканское» реорганизованы в одно учреждение путем присоединения.

Какие меры предложены Губернатору?

1) Прежде всего, актуализация позиции в Арбитражном суде г. Москвы. Жалоба Министерства дорожного хозяйства Магаданской области будет рассматриваться 19 мая 2021 года. Почему в 2014 году (дело №02-9/7-2014) по аналогичной жалобе в связи с изданием Постановления



Правительства Магаданской области №1145-па «Об утверждении государственной программы Магаданской области «Развитие транспортной системы в Магаданской области» на 2014-2016 годы», предусматривающей предоставление субсидий ОГБДЭУ «Магаданское» и «ОГБДЭУ «Среднеканское», дело было прекращено ввиду отсутствия нарушения антимонопольного законодатель-

ства? Что изменилось? Почему не подключены лучшие юристы области и России?

2) Влияние на депутата Магаданской Областной Думы Евгения Салтанова и взывание к его совести, что, конечно же, звучит наивно, но утопающий хватается за соломинку. Но неужели у Губернатора нет рычагов влияния? Например, проверка качества содержания дорог, условий работы и проживания иностранной рабочей силы – мигрантов и нелегалов, которые составляют основную костяк работников частных компаний, не имеющих специального образования и навыков. Авторитет Губернатора области, наконец! Никогда не поверю, что Губернатор не имеет рычагов влияния.

3) Контроль работы заказчика торгов – Магаданского областного государственного казенного учреждения «Управление эксплуатации и строительства дорожно-транспортного комплекса» по проверке соответствия участников аукциона требованиям добросовестного подрядчика, обеспечения материально-техническим, технологическим, кадровым потенциалом, качества содержания дорог по заключённым контрактам.

4) Обращение с жалобой в Антимонопольный комитет Магаданской области с жалобой на проведение правильности проведения торгов на всех этапах.

От Губернатора области ответов на открытое обращение и на публикацию в газете «Колымский тракт» не поступило.

На встрече с лидерами общественного мнения 26 марта 2021 года на вопрос Председателя объединения профсоюзов области Николая Махонькина о судьбе коллектива ОГБДЭУ «Магаданское», Губернатор Сергей Носов ответил, буквально, следующее: «По дорогам. У нас нет

таких планов. Не знаю, кто решил. Есть попытки рейдерского захвата. Я всем чётко сказал, в том числе и силовым структурам: мы эту структуру не отдадим. Она мне нужна, как механизированный, авторизованный кулак, способный решать проблемы, которые возникают. Другой вопрос, что в условиях нынешнего законодательства они должны на конкурентной основе получать контракты. У нас во-

обще был беспрецедентный случай, когда один подрядчик бесплатно содержал дорогу в течение месяца. Мы можем предоставить возможность года три так делать. Нет вопросов. Мы всё-таки найдем возможность, я знаю, просто не буду сильно распространяться – поддержать. Мы купили новый асфальтовый завод. У нас, в принципе, объем работ, сегодня подтверждается. В мае будет, бюджет так устроен по дорогам на три миллиарда сто, триста миллионов на Магаданскую агломерацию, восемьсот – на мосты, два миллиарда на региональные дороги. И так – каждый год. Дай Бог нам эти объёмы осваивать. Работы, я объясняю, на всех хватит, не надо драться, толкаться и устраивать глупости, падая до нуля. Это ж глупость...»

На словах, ответ чёткий – струк-



тура будет работать. Что же происходит на деле?

На деле, Министерство дорожного хозяйства и транспорта Магаданской области прекратило предоставление ОГБДЭУ «Магаданское» в 2021 году субсидии на финансовое обеспечение выполнения госзадания в связи с предписанием Федеральной антимонопольной службы. Финансирование доводится только на оказание услуг по обеспечению бесперебойной круглогодичной перевозке пассажиров, транспорта и грузов через реку Яна (31,7 штатных единиц).

51 работнику из 163 (без учета работников карьера) с 29 марта по 02 апреля выданы уведомления о сокращении, в том числе полностью сокращается Арманский дорожный участок – 2 грейдериста, 1 мастер, 3 сторожа, сокращается 9 человек на дорожном участке в пос. Сеймчан, работники аппарата управления и другие. У предприятия осталась деятельность, приносящая доход – это работа на карьере. Там 11 человек. По результатам проведённых торгов в период с 01.03.2021 по 28.02.2022 года контракты по содержанию четырёх участков автомобильных дорог из девяти заключены с ОГБДЭУ «Магаданское» по цене, сниженной на 0,5% от начальной (максимальной) цены контракта.

По сути, деятельность государственного дорожного учреждения сворачивается. Она стала неинтересной Правительству Магаданской области.

Почему в других областях есть государственные дорожные учреждения, работающие по госзаданию, а у нас с приходом нового Губернатора

позиция УФАС Магаданской области изменилась и нужны торги???

Например, все дорожно-эксплуатационные предприятия в Московской области являются государственными и работают по госзаданию.

Я обращалась к Сергею Константиновичу с просьбой дать поручение соответствующим структурам подать жалобу на проведение правильности проведения торгов на всех этапах. Такую жалобу должен подать участник торгов – само ОГБДЭУ «Магаданское», то есть руководитель организации. Почему это не реализовано до сих пор? Может быть, потому, чтобы не препятствовать происходящим процессам?

А процессы в области дорожного хозяйства происходят значительные. 2,8 млрд. рублей планируется направить на ремонт региональных дорог

Магаданской области в рамках национального проекта «Безопасные и качественные автомобильные дороги» (одного из 10 нацпроектов, реализуемых на Колыме). Система госзадания – это система строгого контроля и учёта.

И, похоже, никто не торопится выступать с инициативой об изменении законодательства в дорожной отрасли.

Как известно, практика применения федерального закона № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд» в паре с федеральным законом от 26.07.2006 N 135-ФЗ «О защите конкуренции» способствуют коррупции, вытеснению и банкротству специализированных организаций из дорожной инфраструктуры посредством демпингования цен и перехвата заказов, разбалансированию и разрушению дорожной инфраструктуры и др.

Выход – признание подрядных организаций, составляющих дорожную инфраструктуру, субъектами естественных монополий и применение ним части 1 статьи 93 Федерального закона № 44-ФЗ, регулирующего осуществление закупки у единственного поставщика (подрядчика, исполнителя) в соответствии с Федеральным законом от 17 августа 1995 года № 147-ФЗ «О естественных монополиях».

Похоже, демпинговая петля станет удавкой. Но, как говорится, сколько верёвочке не виться... а ответственность наступит.

Валентина Дорошевич

АЛЕКСЕЙ ПОПОВ – ЖИЗНЬ И СУДЬБА ОФИЦЕРА И КОММУНИСТА

– **Алексей, все мы родом из детства. Каким оно было, твое счастливое советское детство? Что ты вынес из него, чем дорожишь сыздалу?**

– Наверное, самые яркие воспоминания, это, безусловно, то, что было спокойно. Все всегда ощущали безопасность. Дети, начиная с пяти-шести лет могли спокойно играть, бегать на речку. И деревья были большими, и небо голубым, трава зеленой. Впечатления из детства остались очень яркими. Жил я в маленьком городке Калининградской области, в Озёрске. У нас был частный дом, папа получил его бесплатно, придя на работу в районное ремонтно-техническое предприятие, буквально через десять месяцев, как он стал работать, наша семья получила этот дом. Мне в то время было всего три года. Затем на свет появился мой брат. И так мы с ним росли. На улице были товарищи, с которыми мы ходили в детский сад, а потом вместе пошли и в школу. Тогда же я начал заниматься спортом. Отец у меня был мастером спорта по лыжным гонкам. Мы с братом воспитывались на его примере. Так что здоровый образ жизни и занятие спортом были предпрешены изначально. Школа у нас в городке была и остается очень хорошей, большой. Когда я пошел в первый класс, тогда в ней обучалось более тысячи ребят. Прекрасно помню свою первую учительницу Нину Петровну Звереву. Она очень много нас научила, многое нам дала. Класс был большим – тридцать пять учеников. Но ее внимания хватало на всех.

– **Алексей, а как ты попал на военную стезю, почему выбрал эту непростую профессию – «Родину защищать»?**

– Уже после начальной школы, в средних классах все мы уже начали строить планы на будущее, мечтать, кто кем хочет стать. Уже могли свои возможности и склонности ума оценить, что нам интересно, куда тянет. Стали определяться с выбором профессии. К окончанию восьмого класса я себе поставил определенную цель – буду учителем. И попытался после восьмого класса поступить в техникум физической культуры. У меня к тому времени уже были спортивные достижения. Второй разряд по легкой атлетике, я хорошо бегал на средние и длинные дистанции. Был призером чемпионата области среди школьников, и неоднократно чемпионом района в своей возрастной категории по легкой атлетике, по кроссу. Играл в футбол за школьную команду. Выступал на соревнованиях «Кожаный мяч». И вот я поехал поступать в Гродненский техникум физкультуры, в Белоруссию. Но не прошел по конкурсу. И поэтому вернулся домой доучиваться в девятом и десятом классах. После школы, как и многие мои товарищи, отправился служить срочную службу в армии. Я летом окончил школу, а уже осенью меня забрали в армию. Попытку поступить в институт физкультуры я благополучно провалил. Немного переоценил свои возможности.

– **И это ведь говорит о том, что уровень обучения и требования к поступающим в советские институты были очень высоки. Не то, что нынешняя Болонская система и бакалавриат вкупе с ЕГЭ.**

– Да, безусловно, уровень образования был очень высоким. Достаточно сказать, что при выпуске из школы мы должны были сдавать шесть обязательных экзаменов, а при поступлении в институт – четыре экзамена. Два по специальности и два общеобразовательных, сочинение по литературе и биологии устно. У меня тогда уже был первый взрослый разряд по легкой атлетике, и я был чемпионом Калининградской области по футболу в составе взрослой команды. Имея такие достижения, я поехал поступать в Смоленский институт физкультуры, в то время один из самых сильных в стране. Надо сказать, что поступить туда простому выпускнику средней школы было практически невозможно. Там тогда учились футболисты высшей лиги, такие, как Андрей Якубик, Анатолий Коньков, всем известные игроки московского Динамо, мастера спорта СССР международного класса. И ряд других футболистов, игравших в первой лиге. Так что пробиться туда было нереально мальчишке, не имеющему подобного опыта и такой же спортивной школы. А вместе со мной поступали и ребята из тбилисского Динамо, из кутаисского Торпедо, можно себе представить, какую школу они прошли, как опыт был у них за плечами.

– **Эта вторая неудача не разочаровала в своей мечте?**

– Нет. Ну не поступил. Не расстроился, ушел служить в армию. Служил в Латвии, в танковых войсках. Честно говоря, себя я не видел в профессии военного. Отслужил. Вернулся домой, где и устроился работать в школу преподавателем физкультуры. И с третьей попытки я поступил в Калининградский государственный университет на спортивный факультет, который

благополучно окончил в 1995 г. За время моей учебы распался СССР. Окончил университет уже в другой стране и при другой власти. Все мы, люди нашего поколения, хорошо помним ту нестабильность середины девяностых, то время, которое наши либералы называют «святыми девяностыми», но я ничего святого в тех годах не вижу. Тогда было очень тяжело. Не платили по полгода зарплаты людям, студентам стипендию не платили. Повезло хоть в том, что высшее образование с советских времен оставалось бесплатным. А так приходилось подрабатывать студентам, лишь бы только выжить.

– **Прекрасно помню то время, Алексей, потому что тоже после армии учился и работал. На очном отделении приходилось и вагоны с углем, с мешками риса и муки разгружать. И дворничать, и ночным сторожем подрабатывать, и грузчиком в магазине.**

– Да, и вот по окончании института встал вопрос, куда идти дальше? На тот момент жалование школьного учителя было мизерным. Да еще и задерживали его, а когда получишь наконец-то зарплату, толком ничего не купишь на эти деньги. Но в то время была введена контрактная служба в армии. Я пошел в военкомат, написал заявление, что хочу служить по контракту. Прошел медицинскую комиссию и в феврале 1996 года я был призван в пограничные войска федеральной пограничной службы. На тот момент пограничники был отдельным ведомством. Начал ря-



довым. Радиотелеграфистом пограничной заставы на польской границе. Буквально через полгода мне присвоили звание прапорщика, перевели в другую часть на должность инструктора по спорту. В то время я уже выступал за сборную пограничного управления по военному троеборью. Мы очень удачно выступили на чемпионате России. Команда заняла второе место. И спортивное руководство пограничного управления в Калининграде предложило мне должность. Я согласился. Меня перевели в другую часть – отряд особого назначения, где я служил инструктором по спорту и командиром разведвзвода.

– **Не зря с древних времен воин обязан не только хорошо управляться с личным оружием, но и иметь прекрасную физическую форму, быть спортсменом.**

– Совершенно верно. И с того времени я решил связать свою жизнь с армией. Стал добиваться поставленных целей, больших успехов, службу нес, как требовали уставы. Никогда не жаловался. И всегда говорил, куда Родина пошлет, там и буду служить. В 2001 году я получил звание офицера, был назначен на офицерскую должность. Стал лейтенантом. На протяжении всей службы всегда старался выполнять свои обязанности. Как прямые должностные, так и специальные, в которые входит несение службы в нарядах, всевозможные командировки, участие в соревнованиях, подготовка спортивных команд лежала на мне, как на начальнике физподготовки. И в конечном итоге, жизнь военного такова, что мало кому удается на одном месте просидеть, прослужить. И волею судеб с берегов Балтийского моря был направлен на берег Охотского моря. Чему я на самом деле очень рад. В 2004 г. я приехал в Магадан. Через два года после перевода на Колыму сложилась моя семья. Я встретил здесь свою жену. История очень интересная, заслуживающая отдельного рассказа.

– **Итак, семнадцать лет назад, Алексей, судьба забросила тебя на Север. Как прошли здесь годы службы?**

– В наш край невозможно не влюбиться. С первого взгляда, как только самолет приземлился в аэропорту Сокол, шел мелкий дождь. Это было двадцать восьмого сентября 2004 года, как сейчас помню. Хвоя

на лиственницах была уже желтой. Видно было, что здесь уже глубокая осень. А я прилетел из Калининграда, где еще не закончилось, по сути, лето. Там все еще было зелено, тепло. А тут уже пахло наступающей зимой, но я с первого взгляда был очарован. Этой природой, самим местом. Магадан – это легендарный город, известный всем в любом уголке нашей огромной страны. У людей само имя Магадан удивления не вызывает, наоборот, какое-то почтение и уважение. Своеобразный, суровый, но одновременно привлекательный край. И чем больше я жил, служил здесь, тем больше влюблялся в эти места, в людей, живущих тут, это удивительные люди! Таких людей, наверное, нигде нет. Хотя я проехал всю страну, от Калининграда до Камчатки, и от Архангельска до Сочи, побывал везде, пока был в составе спортивных команд. Приходилось ездить по всей стране, где проходили спортивные соревнования. На самом деле здесь, наверное, самые лучшие люди живут. Огромной души, огромного добра и какой-то сердечной чистоты. И все это вместе меня и держит тут. Я живу в Магадане уже семнадцать лет. Здесь родились двое моих детей. И служба за эти семнадцать лет пролетела очень быстро. Когда все здесь устраивает, все нравится, когда чувствуешь за спиной поддержку и спокойствие, и силы берутся, готов был выехать куда угодно. Проехал по всему Охотскому побережью, по всему участку ответственности нашей службы здесь, от Мотыклея до Гарманды. Везде побывал, все повидал. И до сих пор очарован Охотским морем и наших колымских мест. Никакие красоты других регионов не сравнятся с нашим краем. Поэтому сейчас, выдвигая свою кандидатуру в депутаты Государственной Думы, я всем сердцем желаю принести нашему краю пользу.

– **Алексей, будучи членом КПРФ, ты, наверняка, сохраняешь преданность идеалам нашего общего советского детства и юности, того государства рабочих и крестьян, которое впервые в истории человеческой цивилизации покончило с эксплуатацией человека человеком, дало надежду не только всем этносам нашей многонациональной советской общности, но и народам других стран ориентир, образец создания бесклассового социума, где именно принципы коллективизма работают на духовное и физическое возрастание индивидуума, в отличие от идеологии буржуазного либерализма и индивидуализма в обществе потребления.**

– Живя в соответствии с идеалами коммунистической партии, с тем советским образом сотрудничества и интернационализма, оставаясь верным идеям справедливости и человеколюбия, я осознаю, что это лучшее, что придумало человечество. Еще могу добавить, что мой отец был коммунистом, мой дед, прошедший всю войну, был коммунистом. Получается, что я и офицер в третьем поколении, потому что и мой отец был офицером, и дед, и, хотя в юности я не видел себя профессиональным военным, а хотел избрать мирную профессию, но судьба распорядилась именно так, что я состоялся в жизни именно надев офицерские погоны. Так что видя пример отца и деда, коммунистов и офицеров, служивших идеалам справедливости и чести, я не могу жить иначе, чем они, честно прожившие и прослужившие всю свою жизнь. У меня после войны дедушка руководил одним предприятием, где я тоже успел поработать. Мы, старшеклассниками, когда я учился в школе, устраивались на каникулах подрабатывать, чтобы не болтаться просто так летом, а могли поработать, скопить какие-то деньги, чтобы и для школы что-то приобрести, и себе на карманные расходы средства иметь, а не просить их у родителей. Так вот я пошел работать на то предприятие, которым в свое время руководил мой дед. И старые работники, мастера, начальники цехов его еще прекрасно помнили. Я слышал от них только самые положительные отзывы о дедушке. И они мне всегда говорили, смотри, не урони имя деда. Потому что он пользовался очень серьезным авторитетом. Так же говорили и про моего отца, имевшего ордена за свой труд. У меня отец – кавалер орденов Трудовой славы. А это о многом говорит. И в первую очередь о том, что для прежнего советского, коммунистического руководства нашего государства человек труда был на первом месте.

– **Это действительно так, Алексей. По своей журналистской и краеведческой работе я нередко бываю в нашей областной библиотеке и беру там подшивки магаданских газет за семидесяти и восьмидесяти годы, да и более ранних лет. И что удивительно, во всех номерах с первой до последней страницы там были напечатаны репортажи, статьи и портретные очерки о людях труда, о передовиках социалистического соревнования, о новаторах, рационализаторах.**

(Окончание на 6-й стр.)

АЛЕКСЕЙ ПОПОВ – ЖИЗНЬ И СУДЬБА ОФИЦЕРА И КОММУНИСТА

О начальстве, о руководстве практически не было материалов, только о людях труда и их достижениях.

– Да, все это так. А кроме того достаточно посмотреть на то, какие тогда издавались книги, какие фильмы снимались. Сегодня наши либералы говорят, что была цензура в печати, на телевидении и в кино. Но тем не менее, какие шедевры тогда снимали, эти фильмы и сегодня можно бесконечно пересматривать. А сегодня цензуры нет, но толком никто ничего не может снять. И то, что сейчас идет по телевидению или в кинопрокате никакой критики не выдерживает. Какую бы тему ни затрагивали наши сегодняшние кинематографисты, телевизионщики и писатели.

– Алексей, за прошедшие тридцать лет после распада СССР многое было утрачено, вообще этот развал – дело рук предателей, «пятой колонны», засевшей тогда в руководстве страны. Потом, мы окунулись, как в выгребную яму, в девяностые – «святыя годы» для наших либералов, это время тотального разворовывания и уничтожения промышленных предприятий, всеобщей толкучки, когда безработные ученые, инженеры, создатели с клетчатými баулами торговали китайским и турецким ширпотребом, когда на улицах царили «братки» в малиновых пиджаках и с золотыми цепями на бычьих цепях. Но в последние семь лет, прошедшие после возвращения Крыма в Россию, у нас ведь и армия сегодня другая, и есть определенные успехи на внешнеполитической арене, в Сирии, например. Да, Запад нас теснит, давит санкциями, но это противостояние длится уже не одно столетие. И жизнь продолжается, со всеми ее конфликтами и проблемами. Однако не все так уже плохо, в чем-то у нас есть и успехи, и победы, не одни только поражения, и потенциал еще имеется.

– Говорить, что у нас нет успехов на международной арене было бы неправильно, безусловно. Но опять же, все наши успехи подкреплены современными вооруженными силами России. А если бы их не было, то уже и России не существовало бы. Мы поддерживаем должный уровень армии, потому что есть еще в ней офицеры, принимавшие советскую присягу. Но их остается все меньше и меньше. И вот та прежняя образовательно-воспитательная база еще сохраняется. И носители советской ментальности могут передавать свои знания, навыки, умения молодому поколению солдат и офицеров. А идейность в нашей армии, безусловно, сильна. И как утверждали великие умы, выдающиеся государственные деятели, такие, как В.И. Ленин, И.В. Сталин, и другие, за идею человек пойдет на смерть, а вот за деньги воевать и умирать дураков нет. Потому что мертвым деньги, какие бы большие они ни были, не нужны. Наемники за деньги не будут совершать подвиги и чудеса самопожертвования. А за идею люди будут сражаться. И пока в нашем обществе и в нашей армии еще сильны идеи и принципы, воспитанные в советское время, за счет этого наша армия, которая всегда скручивала головы врагу при любых обстоятельствах, страна у нас и будет существовать. Ну, а нынешняя власть понимает, что с армией не стоит просто заигрывать, а содержать ее в надлежащем виде. Потому что все прекрасно понимают, Россия существует и является активным игроком на международной арене только благодаря сильной армии. И как сказал Александр Третий: «У России есть только два союзника, ее армия и флот».

– Алексей, наша сегодняшняя Российская армия – преемница Советской армии, или Рабоче-Крестьянской Красной армии, а та, хотя и была создана с нуля в 1918 г., но фактически ее создавали старые военспецы, офицеры и генералы Русской императорской армии. Часть царского офицества и генералитета образовали Добровольческую, белую армию, чтобы воевать вместе с интервентами против Советского правительства и своего народа, часть бывших военных профессионалов отсиживались в тылу, по домам, а примерно половина бывших офицеров и генералов РККА стали командирами РККА. Если смотреть глубже в историю Отечества, то у нас и регулярная армия, по большому счету, появилась уже только при Петре Первом. Хотя и при его предшественниках у нас были и стрелецкие полки, и дворянское ополчение, конница, и полки нового строя. Но именно профессиональная и регулярная армия на уровне европейской ключевых игроков у нас появилась благодаря Петру Первому. И все эти войны, защитники Отечества, начиная с княжеских дружин в Древней Руси и до наших дней, они все являются носителями непрерывающейся воинской традиции служения и защиты своей Родины. Ведь тебе повезло служить в таких разных родах войск, танкистом и пограничником. Чем они отличаются, а чем схожи?

– Начнем с того, что корни воинских традиций уходят далеко-далеко в историю. И без преемственнос-

ти поколений развитие армии было бы невозможно. Всем нам памятни и победы Петра Первого, и А.В. Суворова, и М.И. Кутузова, Ф.Ф. Ушакова. Ну и выдающихся военачальников XX века, это М.В. Фрунзе, Г.К. Жуков, К.К. Рокоссовский, И.В. Сталин. И без их побед не было бы нашей сегодняшней армии. Да, действительно, я служил и в танковых, и в пограничных войсках. Чем они отличаются? Отличие, на самом деле, кардинальное. Танковые соединения – это ударная сила сухопутных войск. Это бронированный кулак нашей армии, войска, предназначенные для наступления, для боестолкновения с врагом на широком фронте. Пограничные войска ведут более определенную оперативную работу. Если выполняют тактические задачи, то они не такие общеизвестные. Могут привести такой пример из своей службы. Мы проводили учебные стрельбы. Это еще было на Балтике, в городе Пионерске. Есть такой курортный город на берегу моря. У нас было выставлено оцепление, чтобы никто лишний там не прошел. И с оцепления мне передали, что идет группа военнослужащих, флотских. Тоже для проведения учебных стрельб. Подошло подразделение. Мы с их командиром по-



риветствовали друг друга. Я ему сказал, что уже знаю об их приходе. Мне с постов доложили, что вы идете. Он спросил: «С каких постов? Мы никого не видели». Я ему говорю: «Самое главное, что они вас видели». Вот в этом и заключается служба пограничная. Нас никто не видит, но мы видим всех. Вот в этом главное отличие этих двух родов войск. А что объединяет? И те, и другие, и прочие рода войск стоят на страже, охраняют спокойствие нашей страны. Это первое и основное предназначение любого рода войск, который есть в нашей стране. Будь то летчики, пограничники, танкисты, мотострелки или моряки. Задача у них одна – спокойствие страны и ее народа.

– Алексей, имея за плечами большой опыт службы Отечеству, от рядового до подполковника, опыт командования людьми, неоценимый опыт решения тактических задач, а самое главное, советскую идейность, ту самую высокую идею справедливости и интернационального братства, ты собираешься выставить свою кандидатуру на ближайших думских выборах. Для чего ты идешь работать в Государственную Думу, какие цели и задачи намерен решать?

– Начнем с того, что работа депутата Государственной Думы, я пока не имею в этой сфере особого опыта, но у меня достаточно своего житейского опыта, так вот я думаю, что она заключается в том, чтобы наблюдать за жизнью, находиться в самой ее гуще, быть осведомленным во всех сферах человеческой деятельности, и делать определенные выводы. Безусловно, законодотворческая деятельность депутата Государственной Думы, как представителя нашего главного законодательного органа, это работа над нормативными документами, которые позволили бы нашим людям чувствовать себя нормально, защищено, обеспечено. Чтобы они не боялись выходить из дома, строить планы на будущее. Чтобы люди были уверены в том, что завтра они не лишатся ра-

боты. Что завтра не закроются школы. И чтобы эта уверенность была у них, как в советское время, когда школы строились, а не закрывались, когда больницы строились, а не оптимизировались, то есть, просто-напросто, закрывались.

– Как это было еще совсем недавно, до начала пандемии коронавируса, когда медицина у нас оптимизировалась, число коек в больницах сокращалось, а количество поликлиник сокращалось? А когда грянул гром, то пришлось массово строить новые лечебные корпуса. Причем, строили их военные строители.

– Да, безусловно. И выставляя свою кандидатуру в депутаты Государственной Думы, я с полной ответственностью готов взять на себя заботы о том, чтобы все насущные проблемы у нас в стране решались, а не забалтывались. Далее, работа депутата в регионе, от которого он будет избран, подразумевает постоянное взаимодействие с региональной исполнительной властью, а если будет необходимо, то и оказывать давление на нее, чтобы она исполняла свои прямые обязанности, то есть, обеспечивала граждан, живущих в этом регионе, всем необходимым. Чтобы люди не бегали по инстанциям, обеспокоившись, как ребенка в школу отвести, как скорую помощь вызвать, как в отпуск слетать. Потому что ситуация с субсидированными авиабилетами у нас каждое лето оставляет желать лучшего. Чтобы наши люди жили достойно. Чтобы люди могли гордиться своей страной и говорили своим детям, смотрите, какая у нас замечательная страна!

– Ведь в свое время именно советская власть впервые в мире установила 8-часовой рабочий день. В Америке и Европе, начиная с середины девятнадцатого века, да что там, еще с французской революции, люди больше ста лет боролись за сокращение рабочего дня. Но никакие забастовки и стачки не помогали. Люди в капиталистических странах работали по 14-16 часов в сутки. Практически лишь за еду и за сон. Наверное, и рабы в Древнем Риме имели больше прав, чем рабочие при капитализме до нашей Октябрьской революции. Мало этого, в девятнадцатом и начале двадцатого века десятилетние дети в Англии и Америке работали на шахтах и фабриках. И только после установления социалистического строя в России, западные капиталисты были вынуждены пойти на уступки своим рабочим и сократить рабочий день до восьми часов, потому что опасались за свою власть, что по примеру русских рабочих, их пролетарии тоже устроят революции в своих странах. А Сталин еще в тридцатые годы публично заявил, что по мере развития социализма рабочий день может и должен быть сокращен до пяти или шести часов. Чтобы люди могли высвободившееся время посвящать своему духовному и культурному развитию, заниматься спортом, искусством, наукой. К сожалению, эти планы остались не реализованными, когда тридцать лет назад был ликвидирован СССР.

– Разумеется, это все так. И нам надо помнить обо всех достижениях советского периода, рассказывать об этом сегодняшней молодежи. А не прятаться за победами советского народа, которые он совершал под руководством коммунистической партии. Ведь настоящие коммунистические руководители не имели счетов в зарубежных банках, и вилл в горах Кавказа или на Лазурном берегу тоже. Но страна наша тогда процветала. Будут у руля государства такие государственники, как И.В. Сталин или Л.И. Брежнев, то и люди будут гордиться своим государством.

– Алексей, у тебя есть мечта? И какая она?

– Вопрос очень интересный. Немного издали начну. Когда мы познакомились с моей женой, она была еще юной девушкой, и она мне задала такой же вопрос, а у тебя есть мечта? И я на мгновение задумался. То, что построить дом, посадить дерево, сына вырастить, обзавестись хозяйством и тому подобное, это, конечно, хорошо, но не глобально. У меня есть мечта – двигаться вперед, у меня есть мечта – остаться после себя учеников. Как в Древней Греции делали все большие философы, они брали учеников и уходили с ними.

– От мешанской рутины и повседневной суеты этого мира?

– Да. И так же у меня есть мечта – открыть определенную философскую школу. Ведь по большому счету, наука-то всего одна на свете. Это – философия. А все остальное это ее ответвления. Музыка, литература, история. Даже спорт это ветвь одной науки, философии. Если вспомнить Платона в диалоге с одним из учеников, в котором они обсуждали одного юношу. И ученик спросил у философа: «А он изучает геометрию или еще какую философию?», понимаете? И вот у моя мечта – донести философское начало до людей, научить человека созерцать мир правильно. И воспринимать его правильно. Я не претендую на лавры какого-нибудь мессии, но у меня есть мечта – оставить после себя учеников.

Беседовал Петр Трофимов

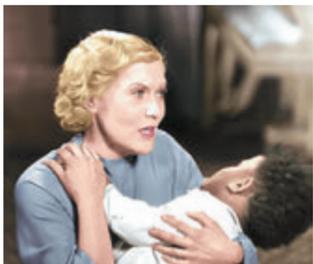
ЦИРК УЕХАЛ? КТО ОСТАЛСЯ?

(ЯВЛЯЕТСЯ ЛИ ДЛЯ НАС ВАЖНЕЙШИМ ИЗ ВСЕХ ИСКУССТВ – КИНО В ЕГО «РАСОВОЙ ЧИСТОТЕ»?)

Несколько лет назад, щелкая пультом по телеканалам, наткнулась на колоризованную версию старого советского фильма «Цирк», снятого в 1936 г. режиссером Григорием Александровым с Любовью Орловой в главной роли. Интересно, что моей маме, помнящей эту картину еще в черно-белом варианте, раскрашенная версия совершенно не понравилась. А мне было интересно. Я вообще-то уважаю черно-белое классическое кино, и когда сравнивала раскраску телесериала «Семнадцать мгновений весны» с оригиналом в монохромном изображении, то сразу отметила для себя неестественность красочного решения этого сериала. А вот «Цирк» оказался более профессионально колоризован. Цвета в обновленной версии – не такие ядовитые, как у обновленного Штирлица. И довоенная Москва заиграла для меня всеми оттенками палитры цветного кадра, как будто Александров использовал в 1936 г. не отечественную черно-белую, а дорогую, экспериментальную немецкую пленку Агфа или американскую Техниколор.

История, рассказанная в фильме «Цирк», демонстрирует всему миру, что за четверть века до того, как в США были наконец-то отменены все расовые ограничения, в Советской России уже почти двадцать лет представители негроидной расы не знали никаких гонений. Да собственно, и до революции 1917 г. тоже, ведь у Российской империи никогда не было ни колоний в Африке, ни черных рабов отсюда не завозилось. Наоборот, русские военные моряки в Атлантическом океане отлавливали корабли работорговцев, освобождали негров-невольников, а капитанов таких судов, как правило, вешали на рее. Кто не в курсе, почитайте рассказ К. Станюковича «Максимка» или посмотрите экранизацию этого произведения. Там русские военные моряки поднимают на борт негрятенку, спасшегося после кораблекрушения судна с рабами из Африки.

Но вернемся к фильму «Цирк». Если вкратце, сюжет этой картины о том, как в СССР приезжает на гастроли американская артистка, эдакая «снежная королева», вроде Марлен Дитрих или Ингрид Бергман, холодная внешне, но с очень горячим сердцем, роль которой блестяще исполнила Любовь Орлова. Начинается фильм со сцены погони за артисткой толпы американских расистов. Действие пролога, по всей видимости, происходит в южных, бывших рабовладельческих штатах Конфедерации. Из последних сил героиня Орловой – Марион Диксон, запрыгивает в уходящий поезд. И там, в купе она встречает своего будущего импресарио Франца фон Кнейшица. Тот узнает, что



в свертке, который Марион Диксон прижимает к груди, лежит ее чернокожий младенец, которого она, белокурая валькирия циркового искусства, родила от любовника-негра.

Любовь Орлова
Кадр из кинофильма «Цирк», 1936 г.

Не зря сценаристы сделали невольного спасителя Марион – немцем. В 1930-х не только в Америке действовали законы расовой дискриминации, но и Германия уже была полностью отравлена нацизмом и расизмом. А что принесли Европе и Советскому Союзу солдаты Гитлера с 1939 по 1945 г.г., мы в России до сих пор очень хорошо помним... В общем, типичный немец-нацист, тем не менее, влюбился в роскошную блондинку, хотя у той и был тайный, скрываемый ото всех ребенок с черной кожей. Даже в СССР Марион Диксон не рискнула рассказать о нем своему русскому избраннику Ивану Мартынову, блестяще сыгранному Сергеем Столяровым. И только в финале этой великой гуманистической киноленты, когда директор цирка объяснил немцу-расисту, что в нашей стране любят всех детей, независимо от цвета их кожи, Марион понимает, насколько она ошибалась относительно русских людей, и зря боялась сообщить любимому человеку о своем незаконнорожденном сыне. Это так сказать, преамбула. То, что было 85 лет назад в нашей стране. А в это время в США чернокожие граждане должны были сидеть на задних сиденьях в автобусах с надписью: «Для цветных». В скверах и парках для них были такие же скамейки, с надписью: «Для цветных».

Расовая дискриминация в США:



Прачечная только для белых.
Надпись в автобусе гласит: «По закону Северной Каролины белые пассажиры, пожалуйста, садитесь спереди, а цветные сзади».

Негры, или как сейчас принято политкорректно говорить, афроамериканцы, не имели права зайти в магазины для белых, учиться вместе с белыми в школах, не говоря уже об университетах. Расовая сегрегация, дискриминация и ограничения для небелых жителей Америки сохранялись вплоть до конца 1950-х годов. Но и в следующем десятилетии там происходили столкновения на расовой почве. Впрочем, далеко ходить не надо. Прошлое лето в США ознаменовалось массовыми погромами магазинов и ресторанов, столкновениями с полицией, сожжением муниципальных офисов и протестами из-за смерти наркомана и угловника-рецидивиста Джорджа Флойда, случившейся по время задержания его полицейскими.



Волнения на расовой почве в Миннеаполисе. Лето 2020 г.

В результате этих волнений в США возникло целое движение «Black lives matter» («Черные жизни имеют значение»). Белые жители Америки стали массово опускаться на колени перед чернокожими, целовать им обувь и просить прощения... Непревзойденный автор мемов и крылатых фраз, бывший российский премьер-министр Виктор Черномырдин как-то сказал, правда, по другому поводу, но к нашим реалиям его высказывание более чем подходит: «Не было такого никогда и вот опять!». Свежий случай политкорректного безумия продемонстрировала нам уже не Америка, но старушка Европа. Деменция ли это полная, либо нечто иное, судите сами, уважаемые читатели.



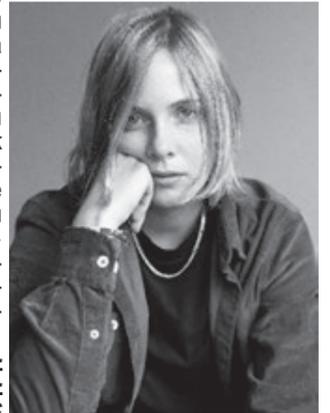
Аманда Горман на инаугурации Джо Байдена.

Есть в США восходящая звезда на поэтическом небосклоне – двадцатидвухлетняя Аманда Горман. Наше все – Александр Сергеевич, тоже в довольно юном возрасте получил известность. А старик Державин, в гроб сходя, благословил юного гения, который и в сегодняшней Америке мог бы стать звездой не хуже Барака Обамы или нового вице-президента Камалы Харрис со своей одной восьмой эфиопской крови. Впрочем, за свои прозаические произведения «цветной» Пушкин вряд ли снискал бы в Америке такую же любовь, как Майкл Джексон или Тупак Шакур.

Ну да ладно, вернемся к сегодняшней надежде американской поэзии Аманде Горман. Ее тоже благословил старик – избранный голосами давно умерших избирателей престарелый Джо Байден. На его инаугурацию юная чернокожая поэтесса прочитала поэму «Холм, на который мы взбираемся», которую специально написала по этому случаю. Свою литературную деятельность Аман-

да успешно выстраивает вместе с политической карьерой. С точки зрения Демократической партии США, Аманда Горман – идеальный кандидат в будущие президенты страны. Уже сейчас молодая леди достигла минимального возраста, когда она может выдвигать свою кандидатуру на этот пост, но по сути, быть избранной ей светит не ранее 2036 г. Аманда Горман много и часто выступает на различных форумах против расизма и всевозможного угнетения различных меньшинств. В 16 лет она стала лауреатом премии «Молодой поэт», а уже обучаясь в Гарварде была награждена званием «Поэта-лауреата», которое присуждают за выдающиеся достижения в литературе. Сам бывший первый чернокожий президент США Барак Обама высоко оценил ее политическую активность. «В день, который войдет в историю, Аманда Горман прочла поэму, которая лучше всего описывала происходящий момент. Такие молодые люди, как она, – доказательство того, что «свет есть всегда, если только мы достаточно храбры, чтобы увидеть его; если только мы достаточно смелы, чтобы быть им», – сказал Барак Обама после выступления Аманды Горман на инаугурации Джо Байдена.

В настоящее время в США готовятся к выходу сразу два поэтических сборника Горман. Как и все остальные американские новинки, от Голливуда до рэп-индустрии, эти книги должны быть немедленно опубликованы в вассальной Европе. Старый Свет моментально сделал стойку, отсалютовал новой звезде англосаксонской поэзии и почтительно испросил у «сияющего града на холме» разрешения на перевод и издание смелых антирасистских текстов Аманды Горман. В Нидерландах книгу Горман взялось опубликовать издательство «Мельхоф». Перевод стихов должна была сделать двадцатидевятилетняя Марики Лукас Рейневельд, удостоенная в 2020 году международной Букеровской премии за роман «Неловкий вечер». Самое примечательное во внутреннем мире переводчицы, так это ее гендерно-политические взгляды, не выходящие за рамки «генеральной линии» господствующей на Западе партии толерантности и мультикультурализма.



Небинарная голландская писательница Марики Лукас Рейневельд.

У Марики Лукас Рейневельд самые, что ни на есть либерально-демократические установки. По свидетельству газеты «Гардиан», голландская писательница считает себя «небинарной персоной» и предпочитает, чтобы к ней обращались с использованием местоимения «они»: «В детстве я чувствовала себя мальчиком, я одевалась как мальчик и вела себя как мальчик, но в этом возрасте дети нейтральны в своем поле. В подростковом возрасте, когда разделение стало очевидным, я одевалась как девочка и стала девочкой, затем в 20 лет я снова стала мальчиком, которым была в начальной школе». Среди современных ЛГБТ-тенденций это еще не самое радикальное отношение к собственной идентификации в западном понимании «раскрепощения». Вот если бы Рейневельд прибегла к хирургической операции по смене пола, тогда уж точно она стала бы иконой современной европейской литературы.

Но тем не менее, учитывая все прогрессивные взгляды «небинарной» писательницы, гендериктор голландского издательства Мааике ле Нобль назвала свою подопечную – «переводчиком мечты» и подчеркнула, что сама Аманда Горман была в восторге от выбора той, кто будет перекладывать ее поэзию на голландский язык. Необходимо отметить, что современные западные, как европейские, так и американские поэты особо не заморачиваются ни с ритмом, ни с размером, ни с рифмовкой, со всем тем, что составляет основу стихосложения. Западная поэзия – это, в лучшем случае, верлибр, вольный или белый стих, но, как правило, просто «рваная проза», больше похожая на «поток сознания», в котором без Фрейда не разобраться. Так же в большинстве случаев и самим авторам требуется мягкая, внимательная психокоррекция, особенно если молодые, ранимые души никак не могут определиться, женское платье им надевать или мужские брюки, играть с куклой Барби или в машинки.

(Окончание на 8-й стр.)

ЦИРК УЕХАЛ? КТО ОСТАЛСЯ?

(ЯВЛЯЕТСЯ ЛИ ДЛЯ НАС ВАЖНЕЙШИМ ИЗ ВСЕХ ИСКУССТВ – КИНО В ЕГО «РАСОВОЙ ЧИСТОТЕ»?)

(Начало на 7-й стр.)

Казалось бы, все так хорошо начиналось. В Америке взорвалась новая звезда современной поэзии, в Голландии нашлась для нее достойная переводчица, но внезапно Марика Лукас Рейневелд отказалась от участия в проекте, написав в соцсети, что «потрясена шумом вокруг своего имени в связи с участием в переводе стихов Аманды Горман». При этом лауреат Букера заметила, что «понимает людей, которым стало больно от такого решения». Что за боль, в чем вообще проблема-то? А дело в том, что Аманды – чернокожая, а Марика, хоть и «небинарная», но белокожая. И все?! Для современного Запада такое недопустимо! Сразу же после определения переводчицы стихов Горман в нидерландской газете «Де Фолксранц» появилась статья голландской журналистки Дженис Деул, которую возмутил выбор издательства. «Ничего не имею против творчества Рейневелд, но почему нельзя было выбрать переводчицу, которая, как и Горман, является чернокожим?» – написала Деул в своей статье. У кого возникли ассоциации с доносом в гестапо? Гусары, молчать!

И тут же, как по команде из одного центра, всевозможные борцы за расовое равноправие атаковали в соцсетях и саму обладательницу Букера-2020, и издательство. А те моментально выбросили белый флаг. Глава издательства Мааике ле Нобль поспешила отрапортовать, что урок ею полностью усвоен, а нового переводчика издательство будет искать с таким расчетом, чтобы он полностью соответствовал «духу стихов Аманды Горман», то есть, перевод непременно поручат чернокожему. «Спасибо за это решение», – написала довольная Дженис Деул...

Кто сказал, что в 1930-х – 1940-х точно такая же ситуация в Европе сложилась в отношении евреев? Как утверждают российские либералы: «Это совершенно другое!». Ну как можно здесь сравнивать, помилуйте! А теперь просто представьте себе ситуацию, что в Америке или Европе какого-нибудь чернокожего переводчика заставляют отказаться от работы, только потому что он смеет переводить произведение белого поэта.

Такой традиционный в прошлом для Запада расизм сегодня трудно представить в политкорректных США и Евросоюзе, а вот расовая дискриминация наоборот стала не только допустимой, но и обязательной. Как сказал бы покойный Виктор Черномырдин, «весь мир сейчас идет наоборот».

Что мы видим сегодня помимо литературы? В новейшей экранизации «Щелкунчика» главного персонажа играет... афроамериканец. Летом 2020 г. киноактриса Зои Салдана, известная по фильмам «Аватар» и «Стражи Галактики», покаялась в интервью за то, что в 2015 г. сыграла роль выдающейся американской джазовой певицы, пианистки и композитора Нины Симон в биографическом фильме «Нина». «Мне никогда, никогда не следовало играть Нину. Я должна была использовать все возможности, что были у меня 10 лет назад (пусть и не такие, как сейчас, но все же возможности), чтобы на роль этой идеальной черной женщины взяли черную женщину. Мы все растем, меняемся. Это больно. Тогда я думала, что у меня есть право на эту роль, потому что я тоже была черной женщиной. Я ей и остаюсь, но у Нины Симон была другая жизнь и другой путь, который нужно было увековечить с пристальным вниманием к каждой

детали. Мне очень жаль. Нина заслужила лучше. Кто-то другой должен рассказать ее историю, ее правду, она достойна этого. И Америка достойна», – сказала Зои Салдана со слезами на глазах.



Зои Салдана в роли Нины Симон. Очень даже похожи!

А все дело в том, в том, что дочь доминиканца и пуэрториканки Зои Салдана, чья кожа имеет красивый коричневый оттенок, по мнению политических активистов, недостаточно чернокожая, чтобы играть совершенно черную Нину Симон, которая в свое время тоже была активным борцом за гражданские права. Впрочем, подобное



Британская актриса Джоди Тернер-Смит в роли английской королевы Анны Болейн. Ну совершенное тождество!

уже было. В третьем рейхе, где специальными циркулярами измеряли «арийские черепа», а также проверяли чистоту «арийской крови». И те, кто не проходил эту проверку, евреи, в основном, отправлялись в концлагеря. Подобные измерения, у кого кожа более черная, разве не напоминают политику «расовой чистоты» в гитлеровской Германии? Остался ли всего один шаг до своей книги «Майн Кампф» и факельных шествий участников движения «Black lives matter»? Ведь они на дух не переносят взвешенное выражение обитателей американской глубинки: «Все жизни имеют значение», вменяемых консерваторов, которые, в отличие от жителей демократических штатов на Восточном и Западном побережьях США, вступают за сохранение традиционных семейных ценностей. Но для либералов и такая позиция, уравнивающая права черных и белых людей, является... «расистской», оправдывающей т.н. «превосходство белой расы». Одновременно с принуждением к покаянным интервью для недостаточно черных артистов или белых, которые озвучивали чернокожих персонажей в анимации, сегодняшний Голливуд и европейские киностудии стараются в большинстве ролей, даже в исторических лентах, снимать чернокожих акте-

ров и актрис. Среди рыцарей Круглого стола короля Артура, на арене Колизея в древнем Риме и среди персонажей древнегреческих трагедий чуть ли не половина артистов – афроамериканцы или афроевропейцы.

И пока Зои Салдана кается и посыпает голову пеплом за то, что ее кожа недостаточно радикально черная, чтобы играть истинную афроамериканку, в британском телесериале «Анна Болейн» роль английской королевы отдали чернокожему актрисе Джоди Тернер-Смит.

По мнению руководства компании Фейбл Пикчерс: «наша лента бросает вызов всем условностям того, кем, по нашему мнению, была Анна Болейн, и проливает феминистский свет на её историю». Можно принимать или не принимать, соглашаться или не соглашаться с современной тенденцией «я художник, я так вижу», особенно, если на экране мельтешат различные мутанты («Люди Икс»), но ведь Анна Болейн – это реальный исторический персонаж, и она была белой англичанкой. А если белые актеры не могут даже озвучивать чернокожих, то значит, и черная актриса не может играть белую королеву? «Нет, – говорят поборники толерантности, – такие ограничения – уже расизм!». Права чернокожих должны все больше и больше увеличиваться, а белые должны смиренно каяться за долгие века рабства черных. Истинно прогрессивным явлением в области дружбы между расами и народами стал советский интернационализм, свидетельством чему является добрый и светлый фильм «Цирк», снятый в 1936 г., а тот мутант, что сегодня утверждается на Западе, – это настоящий членовеннавинистический оборотень, торжество которого чревато самыми чудовищными последствиями. К сожалению, сегодня веселый, радостный, даривший самые позитивные эмоции, цирк растворился в прошлом, уехал... а кто же остался на опустевшей ярмарочной площади? Персонажи голливудских фильмов ужасов в гриме зловещих клоунов-маньяков? И что теперь делать с творческим наследием Майкла Джексона, который при помощи современной медицины выбелил свою черную кожу и изменил форму носа с африканской на европейскую?



Майкл Джексон. Каким был и каким стал.

Вырыть из могилы его тело и подвергнуть ритуальному наказанию за «предательство» черной расы? Маразм толерантности с каждым днем крепчает еще больше!

Анастасия Кесслер

О телеканале КРАСНАЯ ЛИНИЯ



«Красная линия» – круглосуточный общественно-политический телеканал, который предлагает зрителям альтернативную картину, взгляд на события в стране с точки зрения трудящегося человека.

Телеканал «Красная линия» начал своё вещание в 2015 году и действует при поддержке КПРФ.

Трансляцию канала можно посмотреть различными вариантами:

1) в интернете на странице официального сайта «Красная линия»:

Прямой эфир можно посмотреть пройдя по ссылке <http://www.rline.tv/programs/>

Также записанные телепередачи Красная линия можно посмотреть на официальном канале youtube.com: https://www.youtube.com/user/rline_tv

На Дальнем Востоке «Красная Линия» находится на 49 канале. Оператор «Ростелеком».

ДЕПУТАТ МАГАДАНСКОЙ ОБЛАСТНОЙ ДУМЫ ГОНЧАРЕНКО СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

ведет личный прием граждан по следующим адресам:

г. Магадан, ул. Парковая, 6А каб.1-5 каждый вторник с 18.00 до 20.00

Контактный телефон 8(914)851-9727 г. Магадан, ул. Якутская, 6А

Крайний четверг месяца с 18.00 до 19.00 Контактные телефоны: 8(964)457-3377, 622855



ВЫПИСЫВАЙТЕ ПРАВДУ! ЧИТАЙТЕ ПРАВДУ!

У вас есть возможность регулярно узнавать ПРАВДУ о том, что будет происходить в жизни трудового народа во всех уголках России и за ее пределами.

Подписка на газету ПРАВДА принимается во всех отделениях почтовой связи.

Индекс ПРАВДЫ в 1-м томе Объединенного каталога «Пресса России» (обложка зеленого цвета) - 50102.

Выписывайте нашу газету ПРАВДА! Передавайте ПРАВДУ знакомым!

Помогите прорвать информационную блокаду вокруг оппозиции!



ПОДПИСКА НА ГАЗЕТУ «СОВЕТСКАЯ РОССИЯ»

Советская Россия» выходит в свет с 1 июля 1956 года. Газета всегда оставалась и остается верна своему названию, поддерживая и пропагандируя советские социалистические ценности, великую русскую культуру. Каталог агентства «Роспечать» (красно-бело-голубой) - подписной индекс 50124 - Объединенный каталог «Пресса России» (зеленый) - подписной индекс 43100 Вы можете купить подписку на печатную версию газеты «Советская Россия» на 2021 год (период: от 1 месяца). Стоимость подписки — от 387.36 руб. Доставка изданий производится почтовыми бандеролями по России.